

# LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Herbert George Wells

1898

Sai Ihara (guion)  
Hitotsu Yokoshima (dibujo)

The planet Mars, I scarcely need remind the reader, revolves about the sun at a mean distance of 140,000,000 miles, and the light and heat it receives from the sun is hardly half of that received by this world. It must be, if the nebular hypothesis has any truth, older than our world, and long before this earth ceased to be molten life upon its surface must have begun its course. The fact that it is scarcely one-seventh of the volume of the earth must have accelerated its cooling to the temperature at which life could begin. It has air and water, and all that is necessary for the support of animated existence.

Una obra basada en la novela de  
**H. G. WELLS**



Planeta Cómico

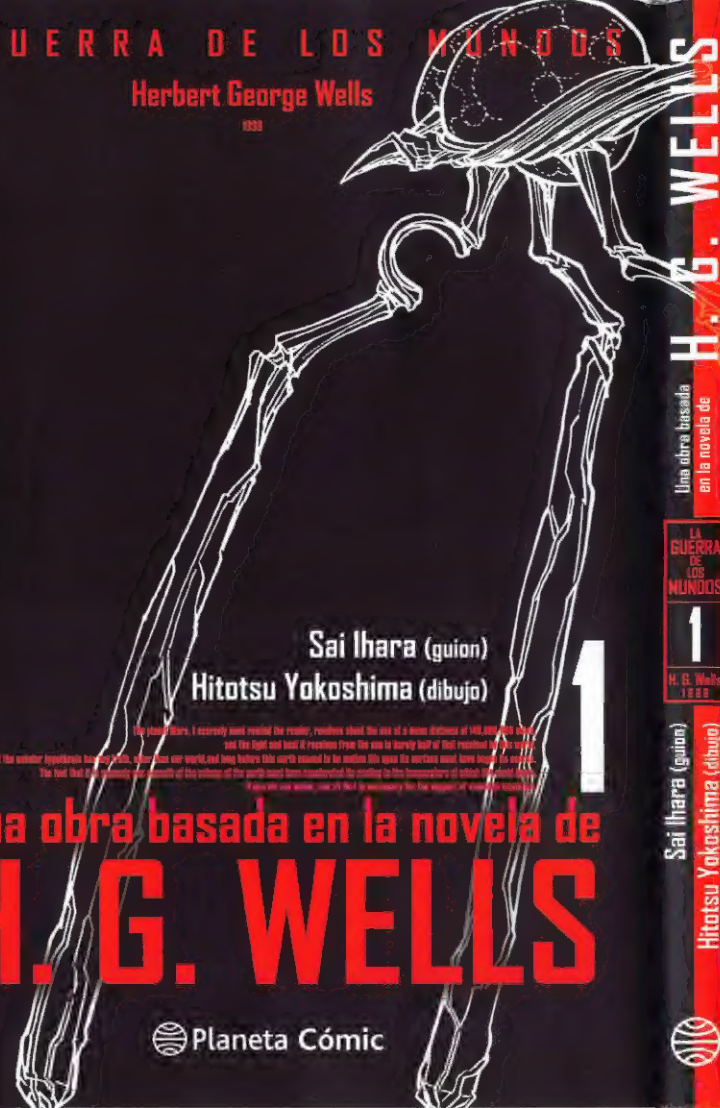
1

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Herbert George Wells

1938



Sai Ihara (guion)  
Hitotsu Yokoshima (dibujo)

1

Una obra basada en la novela de  
**H. G. WELLS**

Planeta Cómic

H. G. WELLS

Una obra basada  
en la novela de

LA  
GUERRA  
DE  
LOS  
MUNDOS

1

H. G. Wells  
1938

Sai Ihara (guion)  
Hitotsu Yokoshima (dibujo)

En los albores del siglo XX una peculiar anomalía sobre la superficie del planeta rojo atrae la atención de los astrónomos. Apenas unos días más tarde un misterioso cilindro aterriza en una discreta localidad de la campiña inglesa: se trata de un arma enviada desde Marte con el objetivo de masacrar a la especie humana.

La guerra entre el ser humano y los marcianos, tal como fue narrada por H. G. Wells, constituye el origen y el culmen de los relatos de ciencia ficción que plantean la posibilidad de una invasión alienígena.

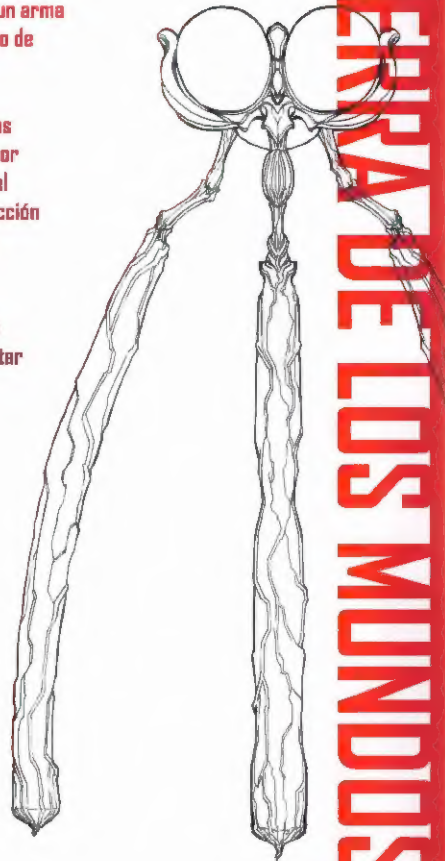
¡Una obra maestra de la literatura universal que ahora puedes disfrutar en su adaptación al manga!

MANGA PARA ADULTOS

10308665



9 788411 403559



LA GUERRA DE LOS MUNDOS





# H.G.

# LA GUERRA D

Herbert

The planet Mars 4 scarcely resembled the red  
and the land was low, it resembled

It was all of it the nature

and the world that had changed to

The fact that it was the first of the world of the

It was the first of the world of the



**Obra original:**  
**H. G. Wells**

**Sai Ihara** (guion)

**Hitotsu Yokoshima** (dibujo)

**1**

LA GUERRA DE LOS MUNDOS



# LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Í

N

D

I

E

E



## ÍNDICE

<b>Capítulo 1:</b>	<b>La invasión de los marcianos . . . . .</b>	<b>4</b>
<b>Capítulo 2:</b>	<b>La última cena . . . . .</b>	<b>36</b>
<b>Capítulo 3</b>	<b>Los artilleros y el cura. . . . .</b>	<b>68</b>
<b>Capítulo 4:</b>	<b>La evacuación . . . . .</b>	<b>100</b>
<b>Capítulo 5:</b>	<b>Durante la tormenta . . . . .</b>	<b>128</b>
<b>Capítulo 6:</b>	<b>Desde la ventana . . . . .</b>	<b>156</b>



Capítulo  
1

# LA INVASIÓN DE LOS MARCIANOS



HASTA  
AQUEL  
FATÍ-  
DICO  
DÍA...

...EN LOS  
ALBORES  
DEL SI-  
GLO XX...

CRROOM

...COMO  
SI SE  
TRATARA...

...ES-  
TUVIERA  
SIENDO  
OBSER-  
VADO...

...QUE  
EL SER  
HUMA-  
NO...

...NADIE  
HABÍA  
SOSPE-  
CHADO...

FSHU000



...CON  
CRECES  
NUESTRA  
INTELI-  
GENCIA.

...POR  
CRIATU-  
RAS...

...QUE  
SUPE-  
RABAN

...DE UNA  
COLONIA  
DE GÉRME-  
NES BAJO  
LA LENTE  
DE UN  
MICROS-  
COPIO...



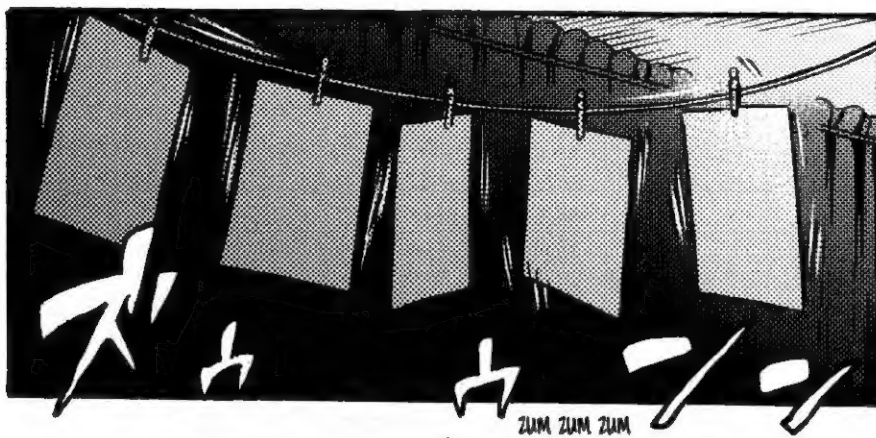


...LLE-  
GADAS  
DE  
MARTE.

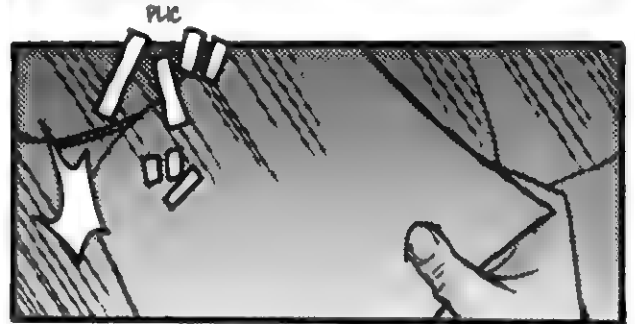


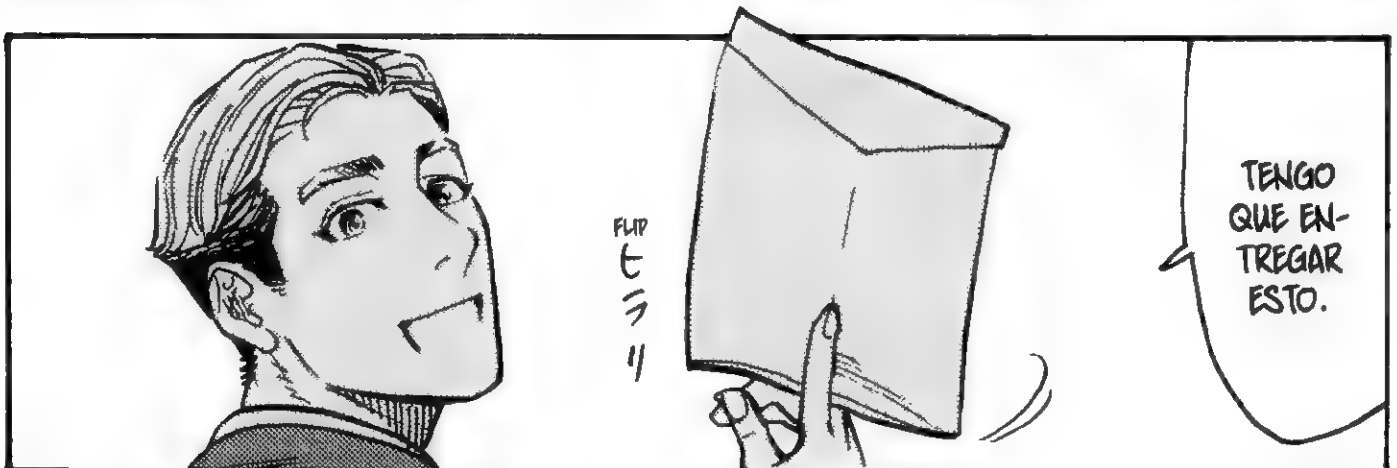
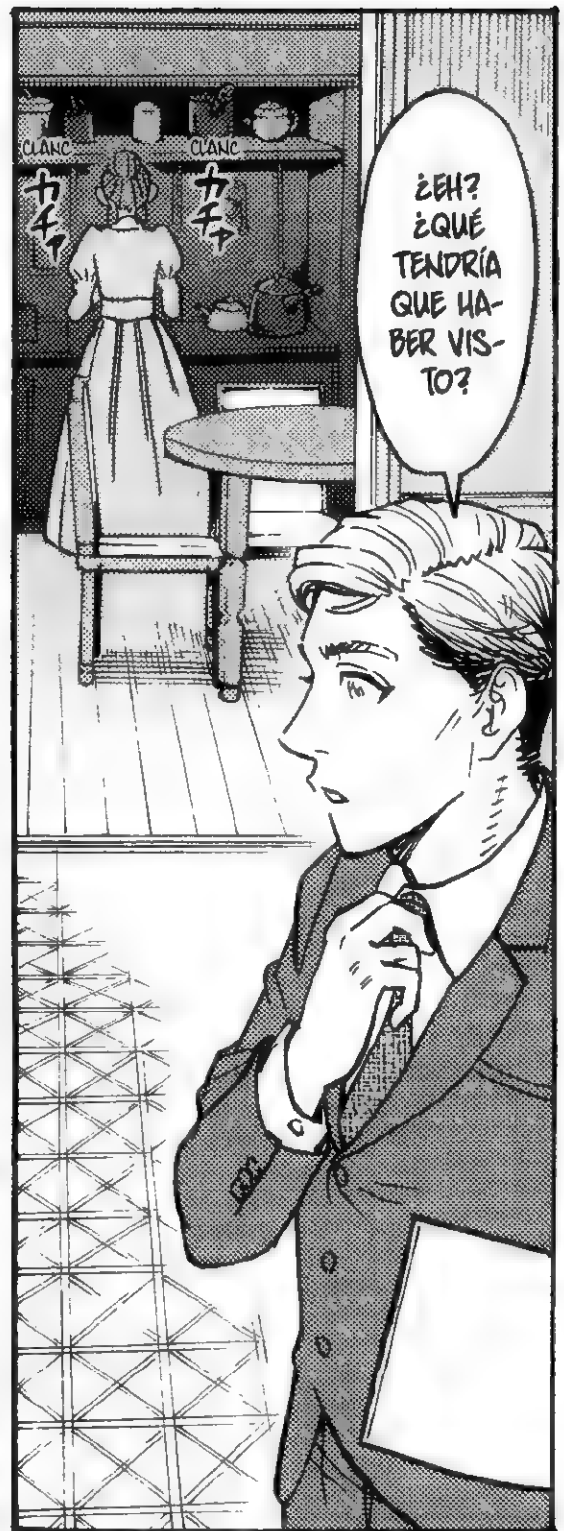
CAYERON  
SOBRE  
NOSO-  
TROS...



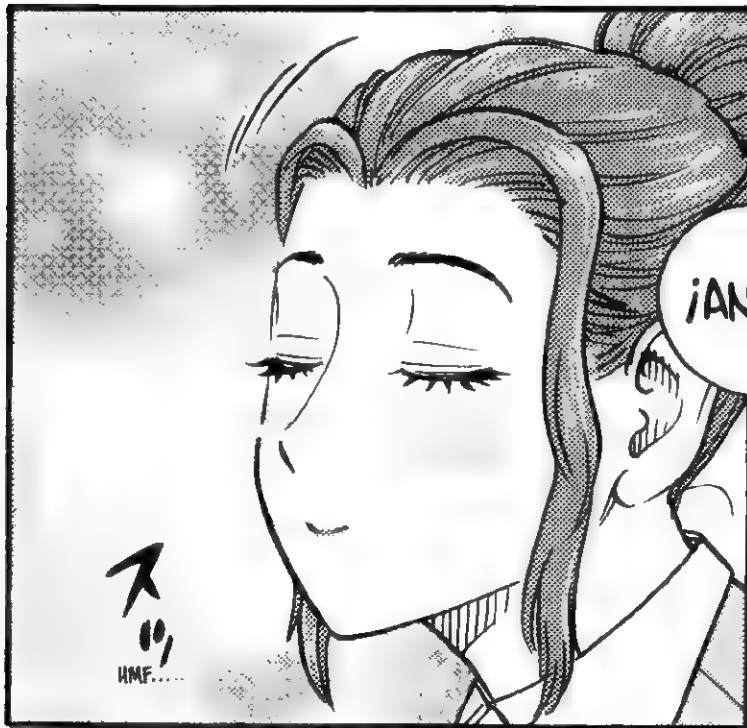






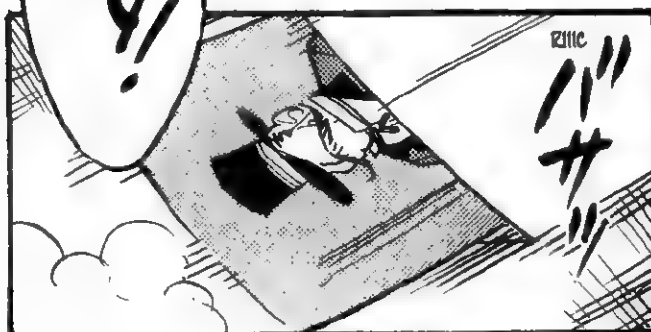






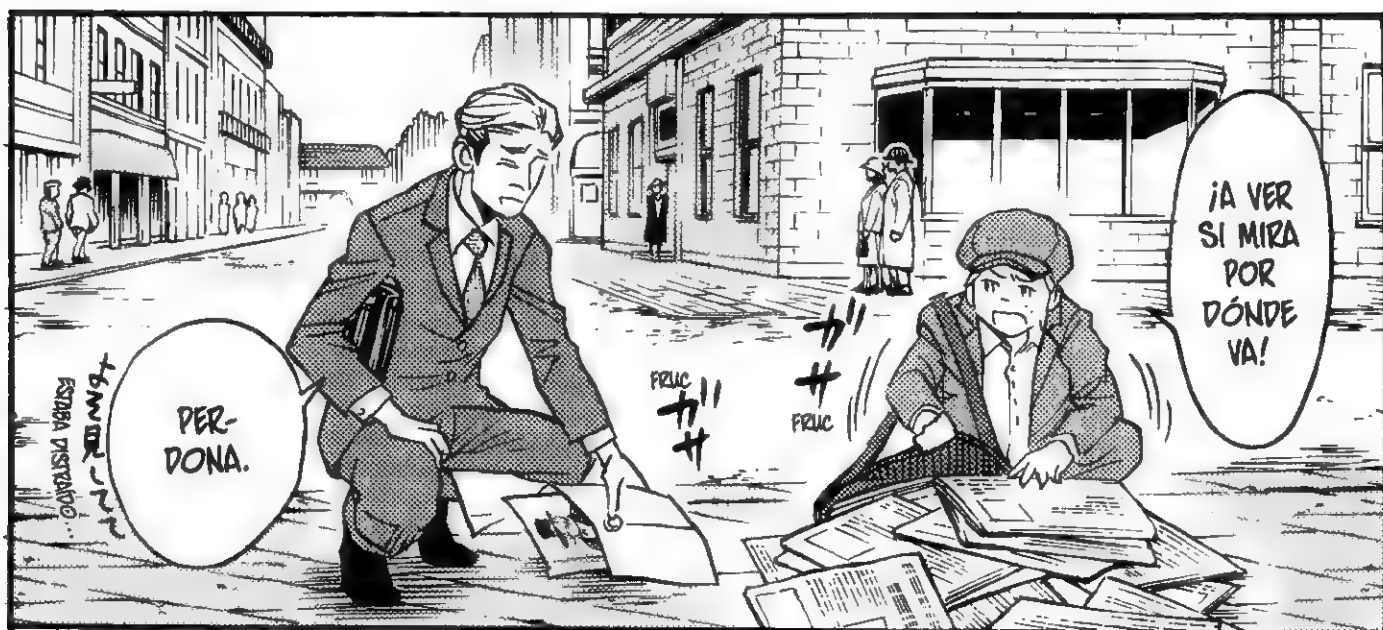


FLAP FLAP FLAP



PLONC













MIRE,  
YA QUE  
ESTÁ AQUÍ,  
APROVECHE  
PARA SA-  
CARME AL-  
GUNO  
MÁS.

ESCOJA  
EL QUE  
MÁS LE  
GUSTE.



...LE  
GARANTIZO  
QUE HA HECHO  
UN BUEN DES-  
TROZO EN MIS  
TIERRAS.

SEA LO  
QUE SEA  
ESTA  
COSA...

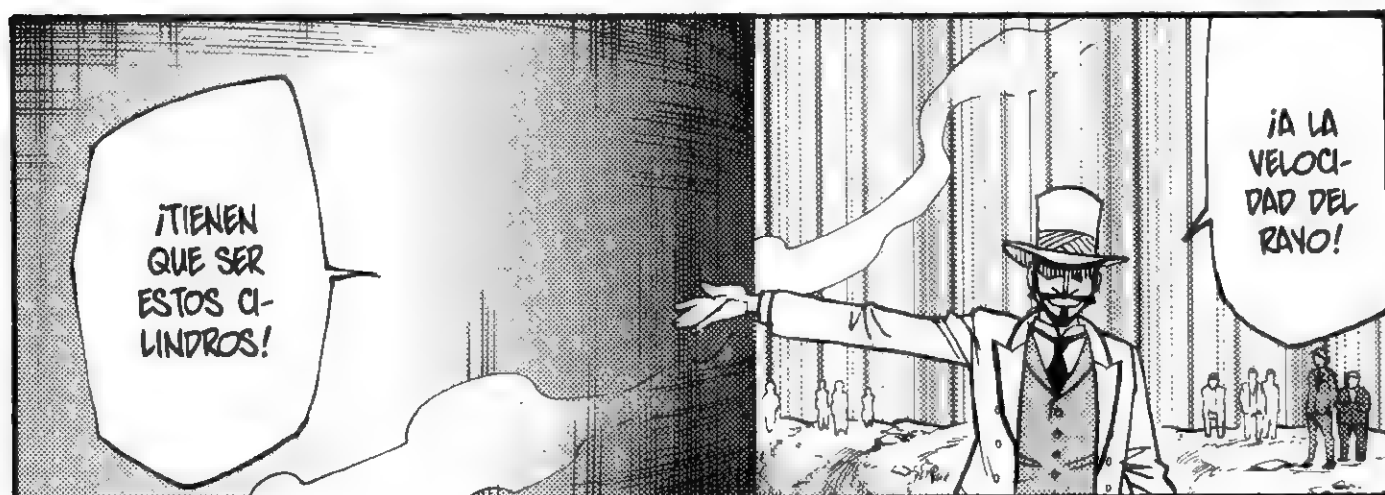


ESTO  
NO ES UN  
METEORI-  
TO, CABA-  
LLEROS.

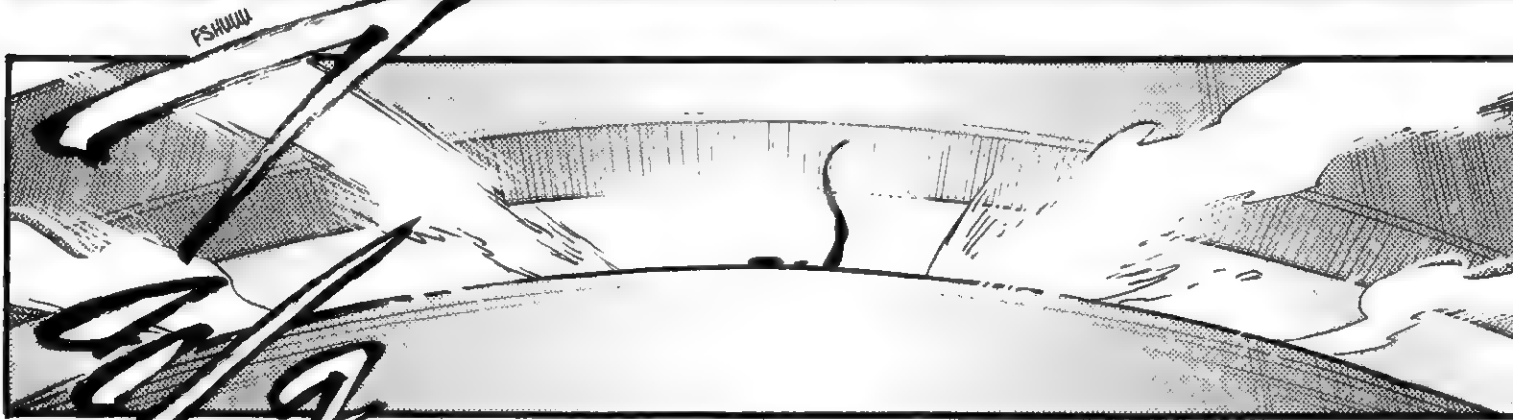
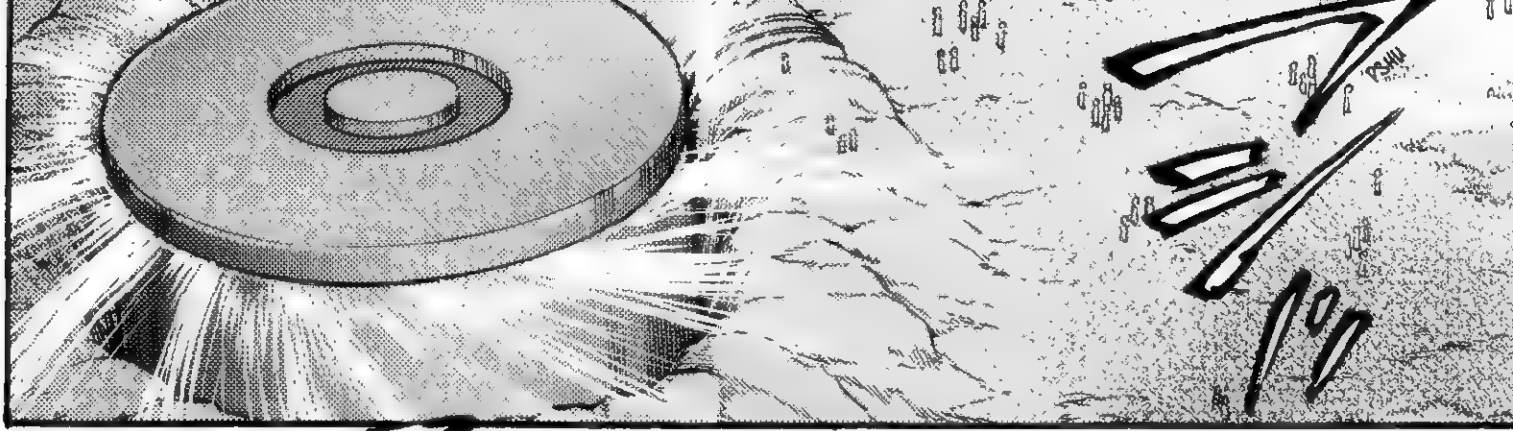


ENTRE LOS  
PERIODISTAS  
Y LOS AS-  
TRÓNOMOS,  
NO ME DEJAN  
RESPIRAR.

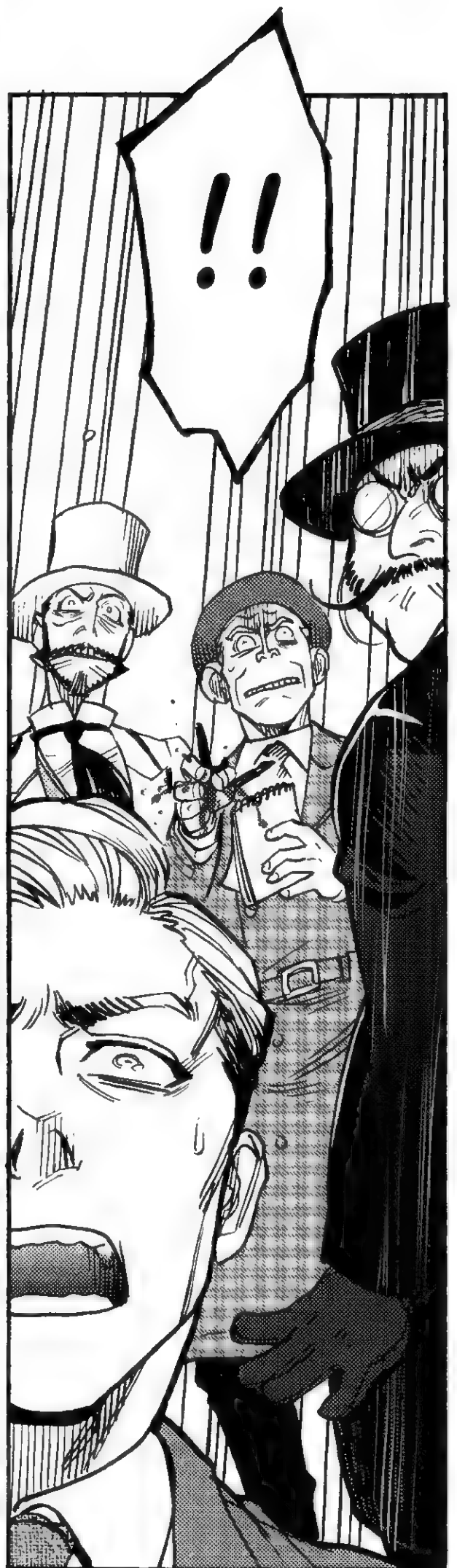
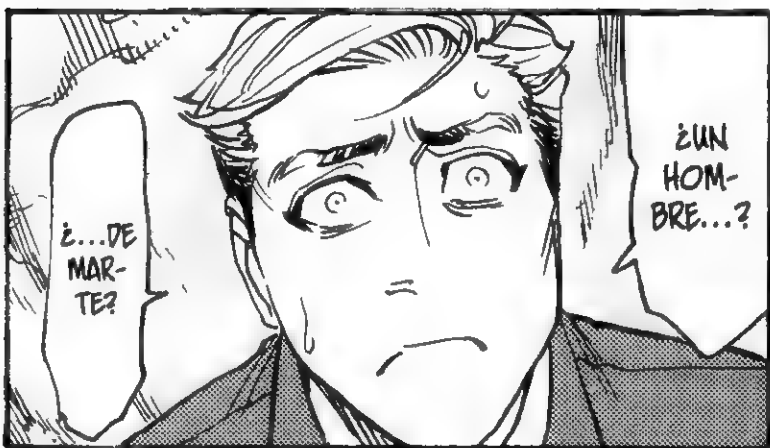
















¡ES LA  
BASE DE  
LA EVO-  
LUCIÓN!

¡LA VIDA...!  
¡LAS ESPECIES...!  
¡TODO SE ADAPTA  
AL ENTORNO EN  
EL QUE SE HABITA!

¿POR QUÉ TODAS  
LAS CRIATURAS  
DEL COSMOS DE-  
BERÍAN COMPARTIR  
NUESTRO MISMO  
ASPECTO?



¿QUIÉN  
PUEDE  
ASEGU-  
RAR-  
NOS...!?

¿I...QUE A  
TRAVÉS DE  
SUS OJOS  
NO SEAMOS  
NOSOTROS  
LOS MONS-  
TRUOS!?

POR  
HORREN-  
DO QUE  
NOS RESUL-  
TE SU AS-  
PECTO...

¡...ES EL  
ESTADIO  
DEFINITIVO  
AL QUE HA  
LLEGADO LA  
VIDA EN EL  
PLANETA  
ROJO!



MARTE Y  
LA TIERRA...  
ESTÁN EN  
CONTACTO...

CUAC  
✚  
✚  
✚





¡ESTÁ  
SU-  
FRIEN-  
DO!

¡CON-  
TÉM-  
PLEN-  
LO!



NECESITA  
NUESTRA  
AYUDA.

MIENTRAS  
SE ENCUENTRE  
EN LA TIERRA,  
TENDRÁ QUE  
CARGAR CON EL  
TRIPLE DEL PESO  
AL QUE ESTÁ  
HABITUADO.



AH...

TENGAN  
EN CUENTA  
QUE LA  
GRAVEDAD  
DE SU PLA-  
NETA ES  
TAN SOLO  
UN TERCIO  
DE LA  
NUESTRA.



¡HABIAN SIDO  
CAPACES  
DE LLEGAR  
HASTA NO-  
SOTROS!

LA INTELI-  
GENCIA Y LA  
CIENCIA DE ES-  
TOS SERES SE  
ENCUESTRAN A  
AÑOS LUZ DE  
LO QUE CO-  
NOCEMOS.

RECUÉR-  
DENLO,  
POR FA-  
VOR.



ÁNIMO,  
AMIGOS.

¿ACASO  
NO SOMOS  
NOSOTROS  
TAMBIÉN  
CRIATURAS  
INTELIGEN-  
TES?

DEBEMOS  
DEMOSTRAR-  
LE QUE NO  
ALBERGA-  
MOS HOS-  
TILIDAD.





FLAP FLAP



¿...SERÁ  
EL MODO  
MÁS ADE-  
CUADO  
DE...?

¿UNA  
BANDERA  
BLAN-  
CA...?



DOS  
CIVILIZACIO-  
NES DIFEREN-  
TES. DOS  
CULTURAS SIN  
EL MENOR  
CONTACTO.

LA  
TIERRA  
Y MAR-  
TE...

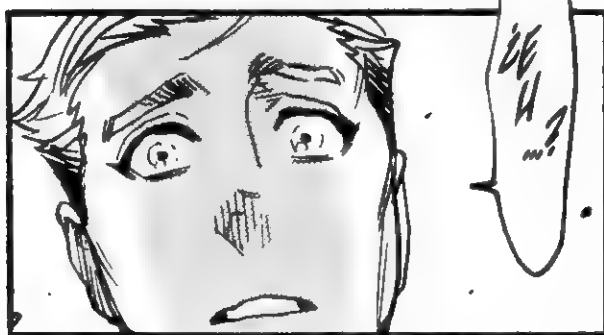
WITIN





PSHUOOO

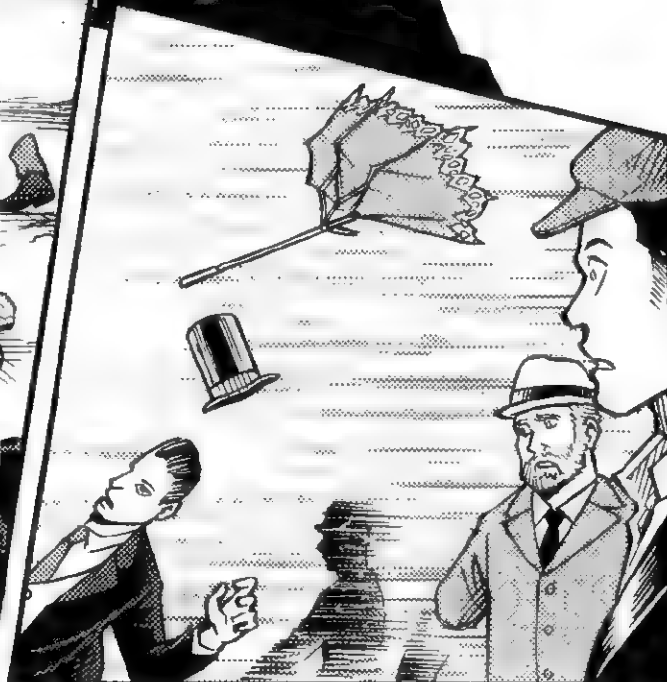
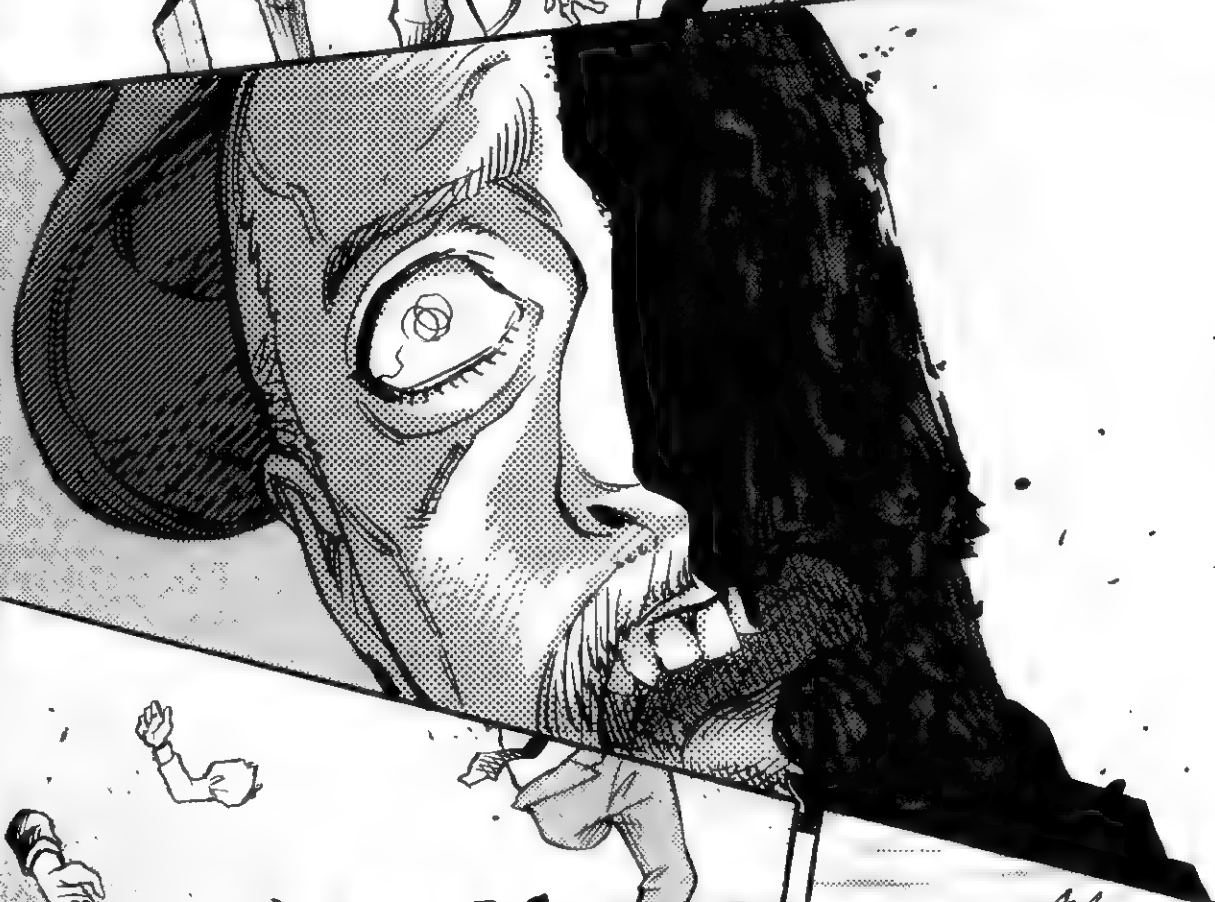
PSHUUUU

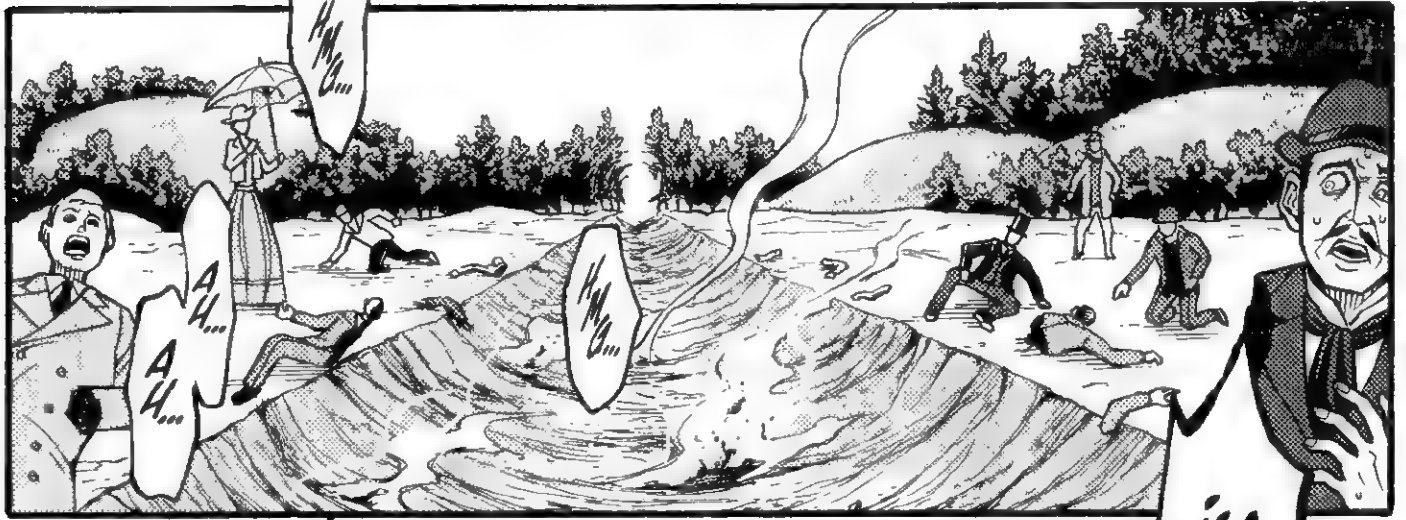
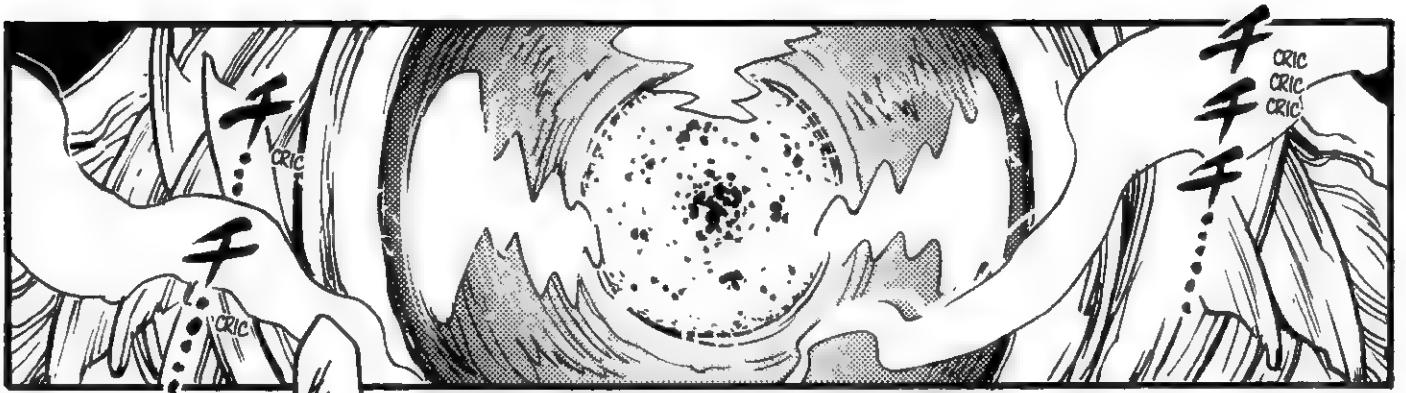
















...ENTRE  
LA TIE-  
RRA Y  
MARTE.



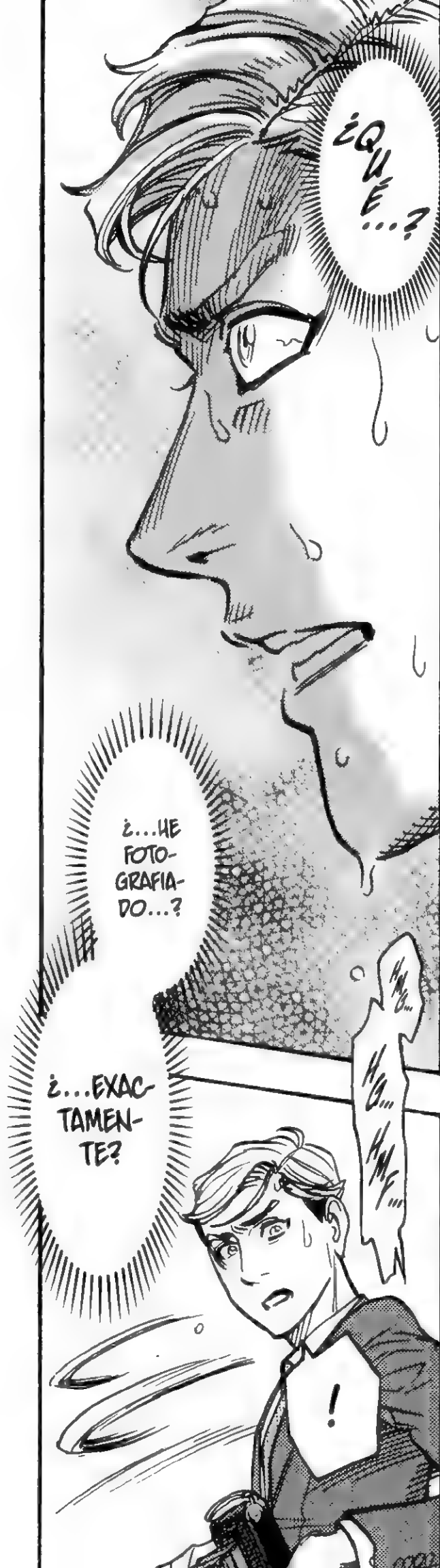
...QUE  
PRE-  
SAGIA-  
BA EL  
FIN  
DEL  
MUN-  
DO.

EL MIS-  
MÍSIMO  
MOMENTO  
EN EL QUE  
SE DECLA-  
RÓ LA  
GUERRA...

Capítulo  
2

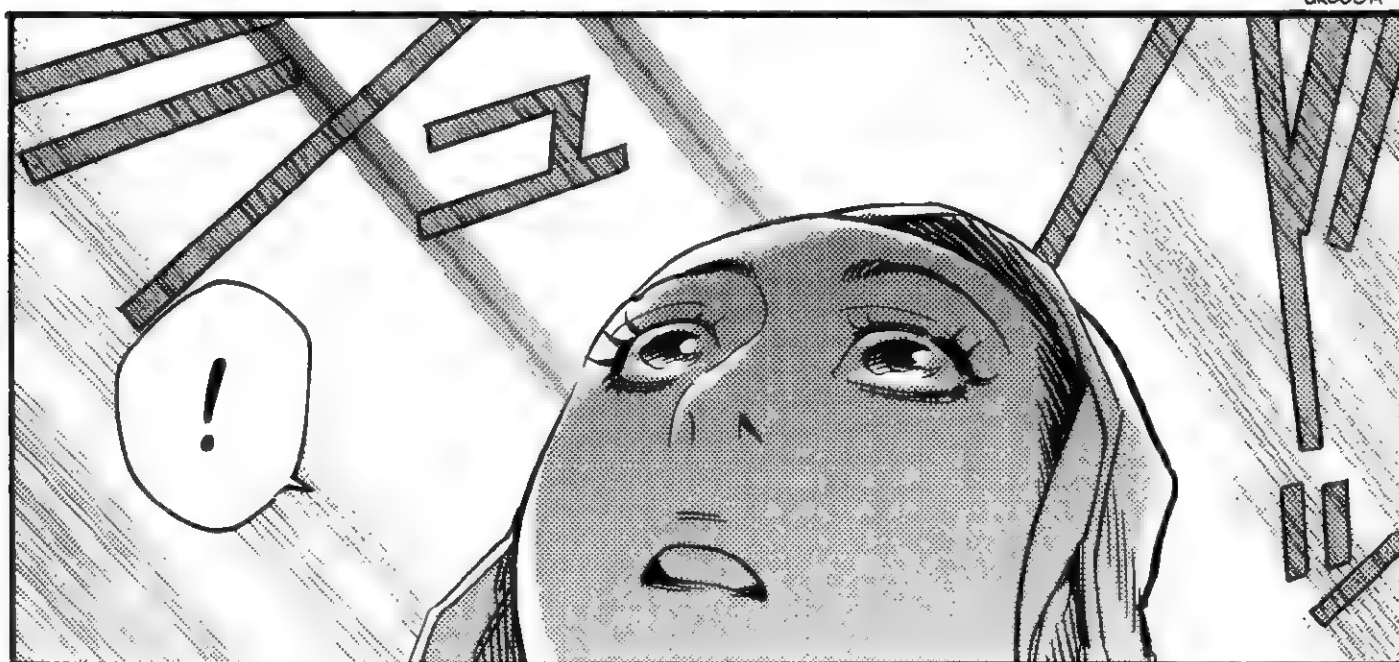
# LA ÚLTIMA CENA

A  
H  
I  
E  
R  
R  
A  
D  
E  
I  
O  
S  
M  
I  
N  
D  
O  
S





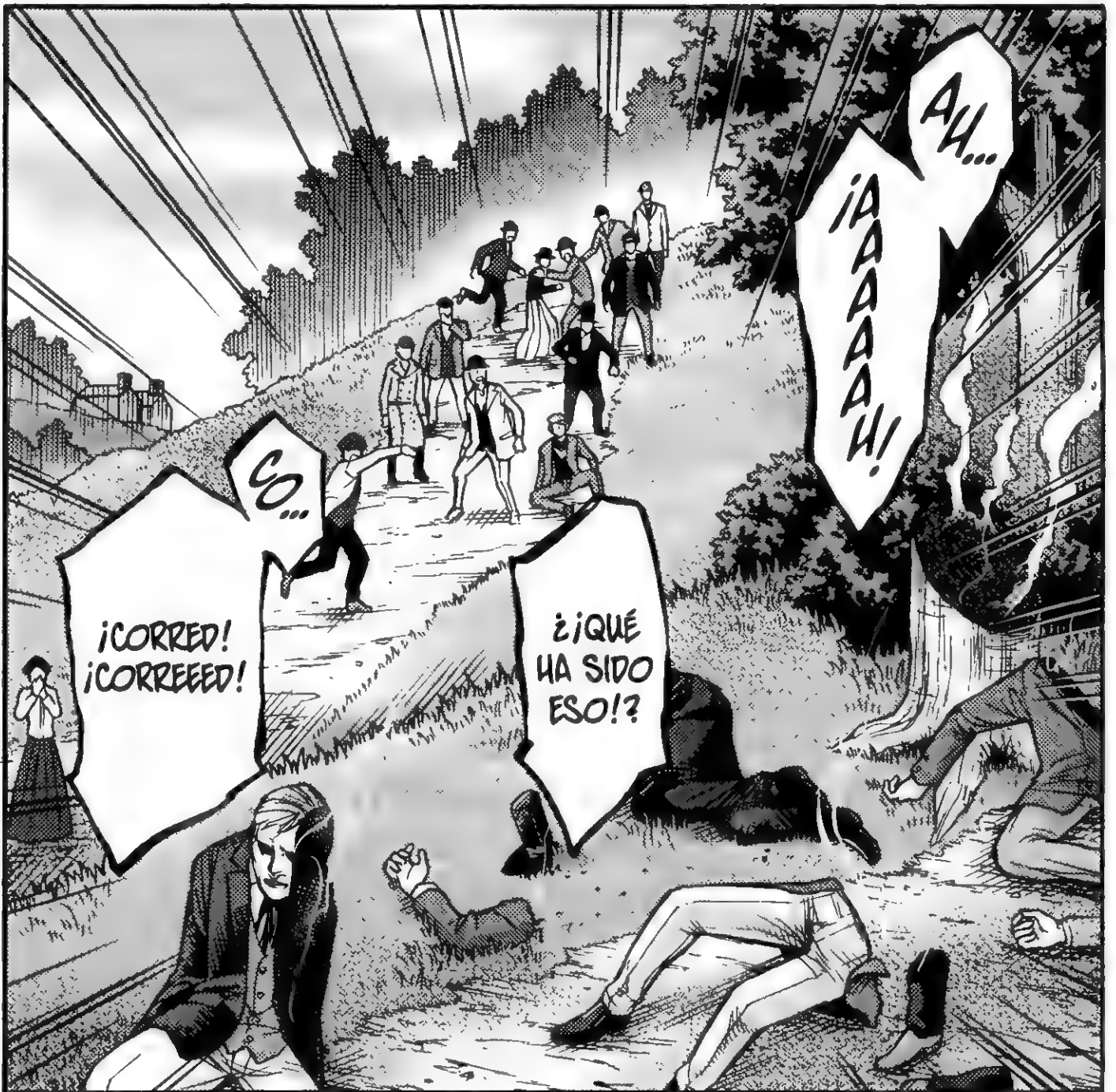
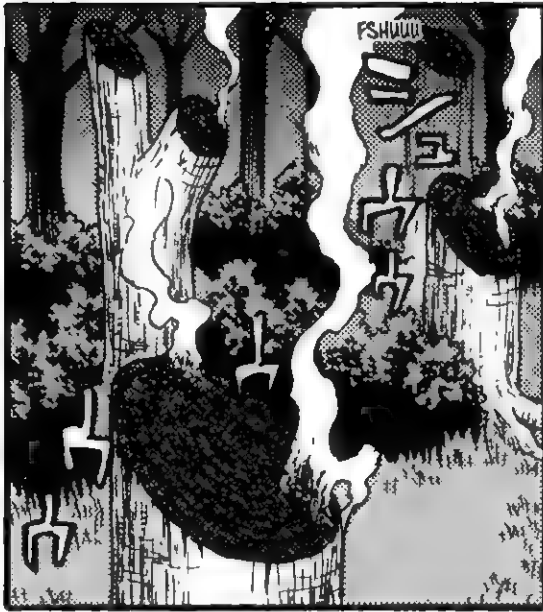


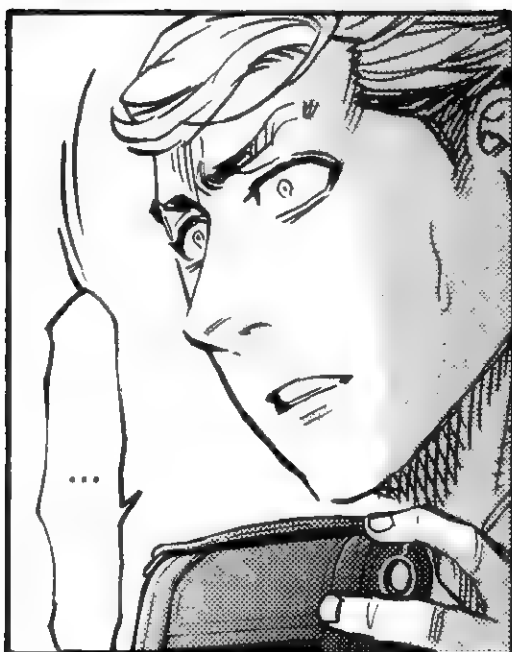












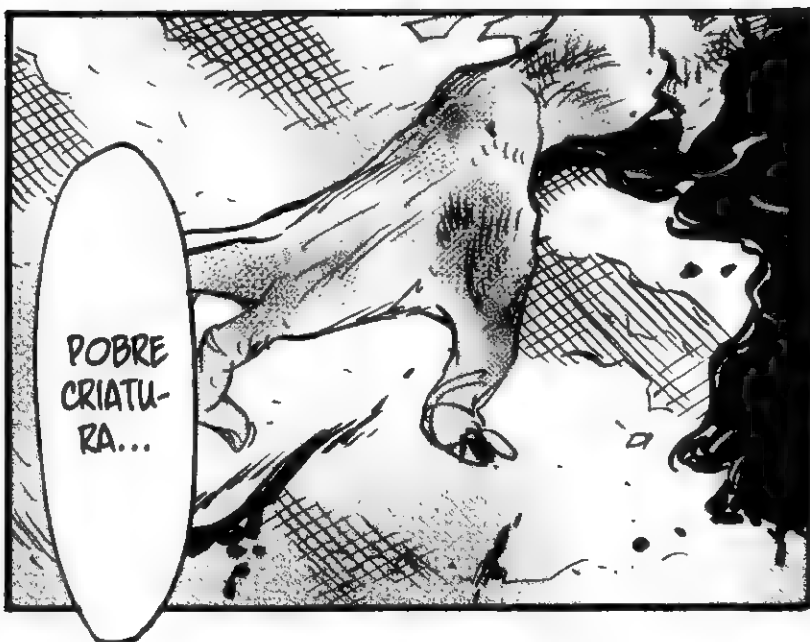
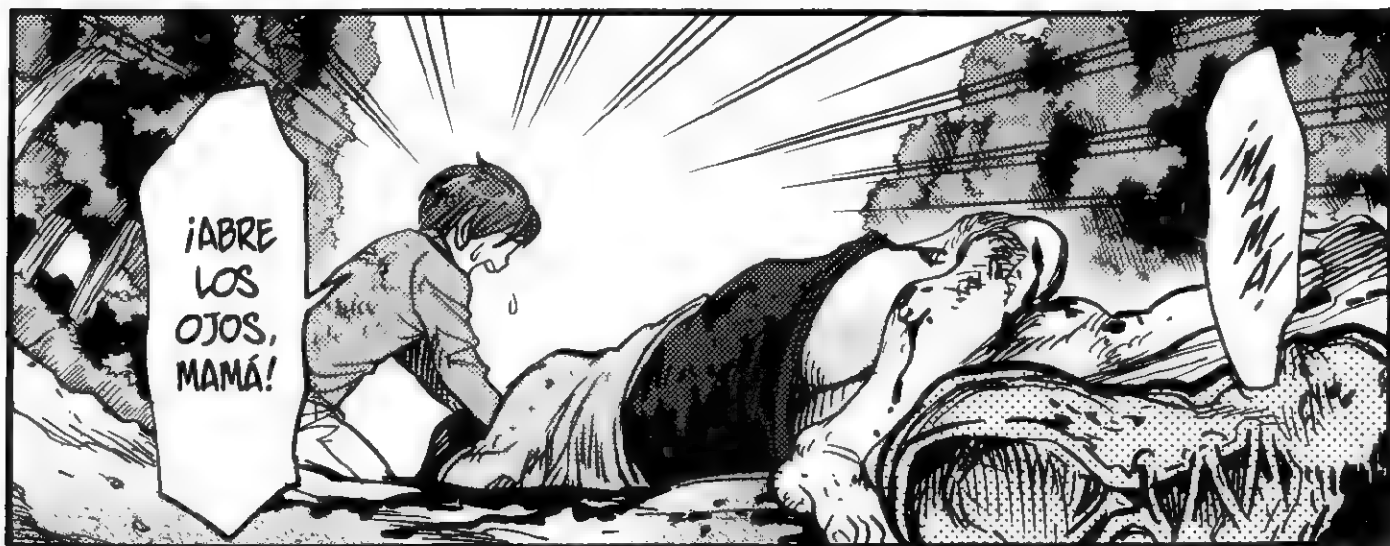


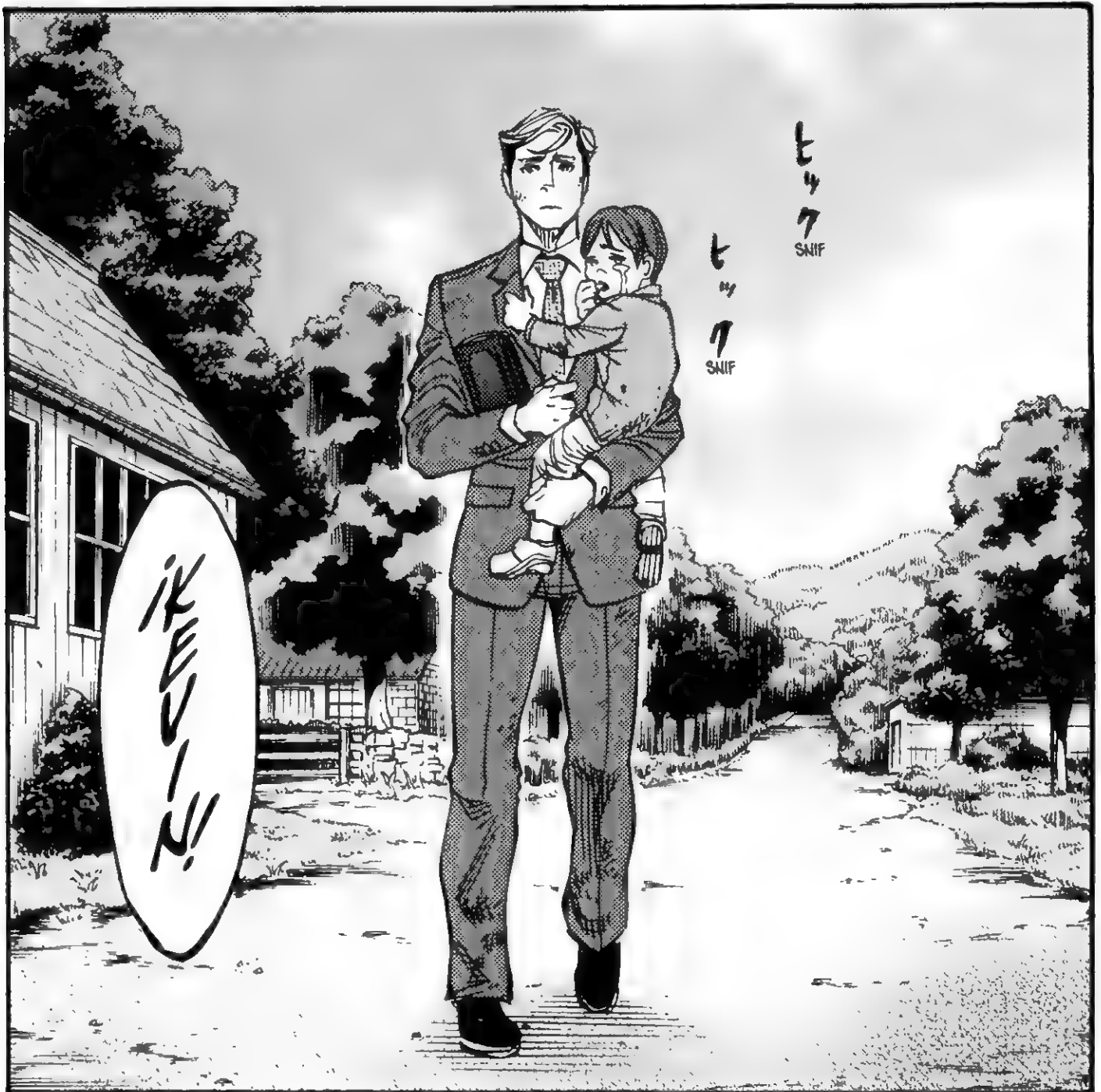
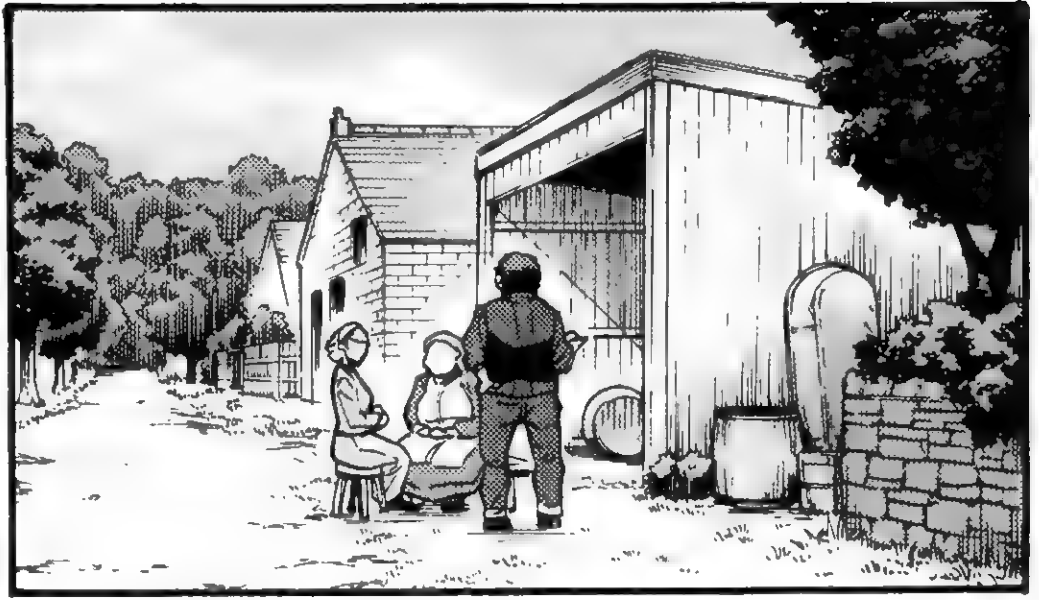








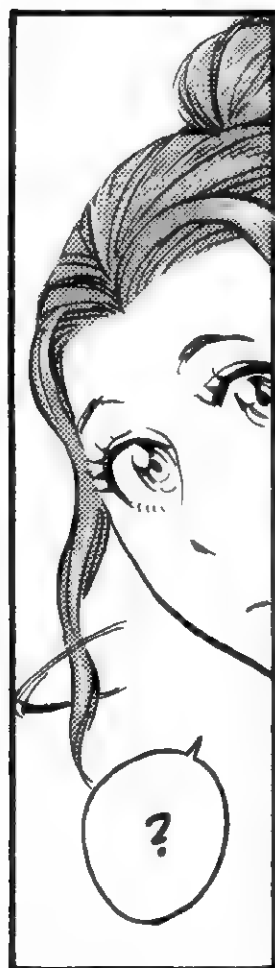
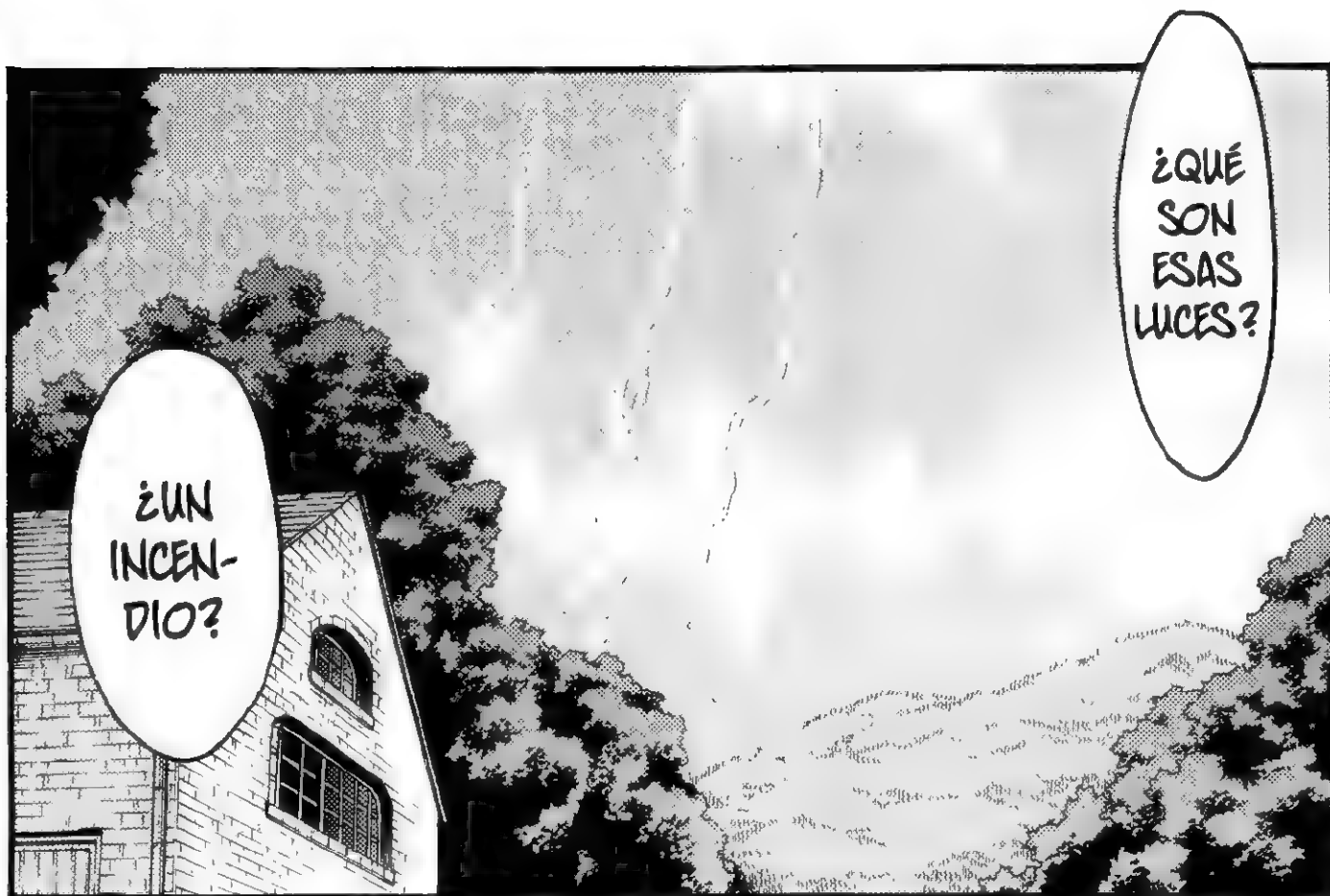














CHAC







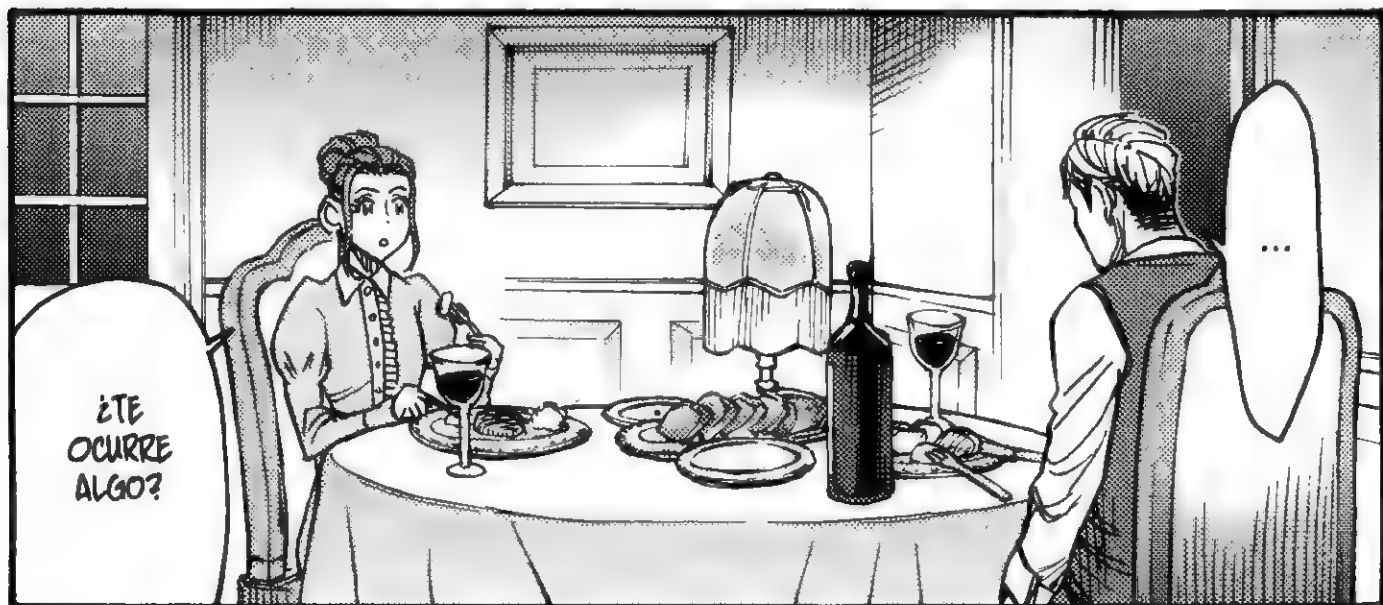
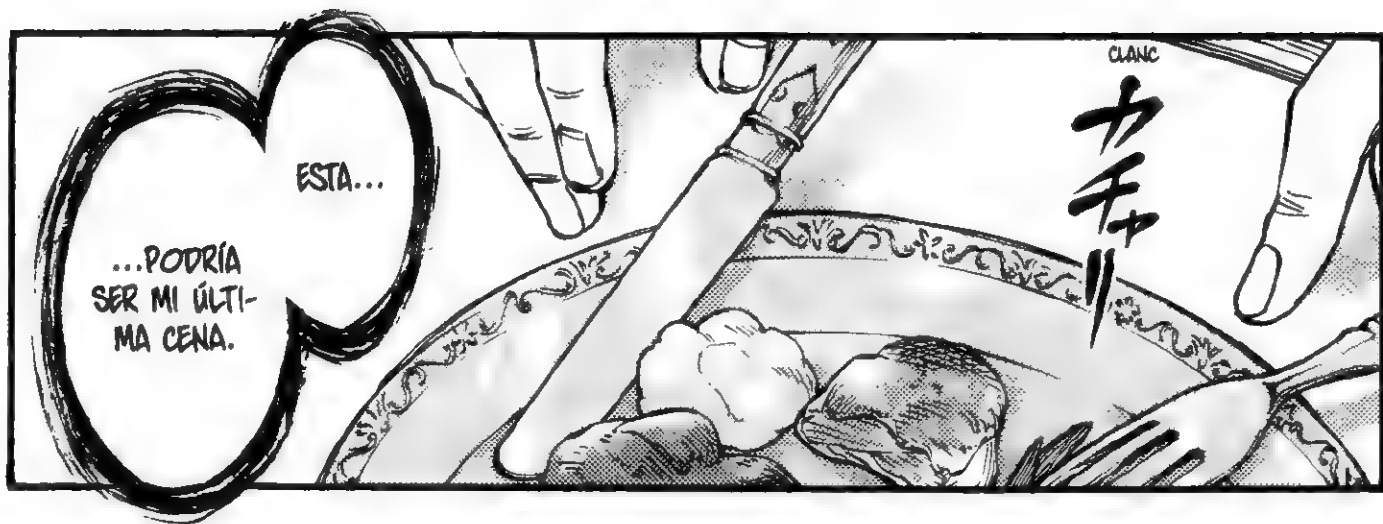
¿ESOS  
CILINDROS...?

¿...VAN A SEGUIR  
LLEGANDO  
A LA TIERRA...?

¿...DÍA TRAS DÍA?

ES EL FIN  
DEL MUNDO.

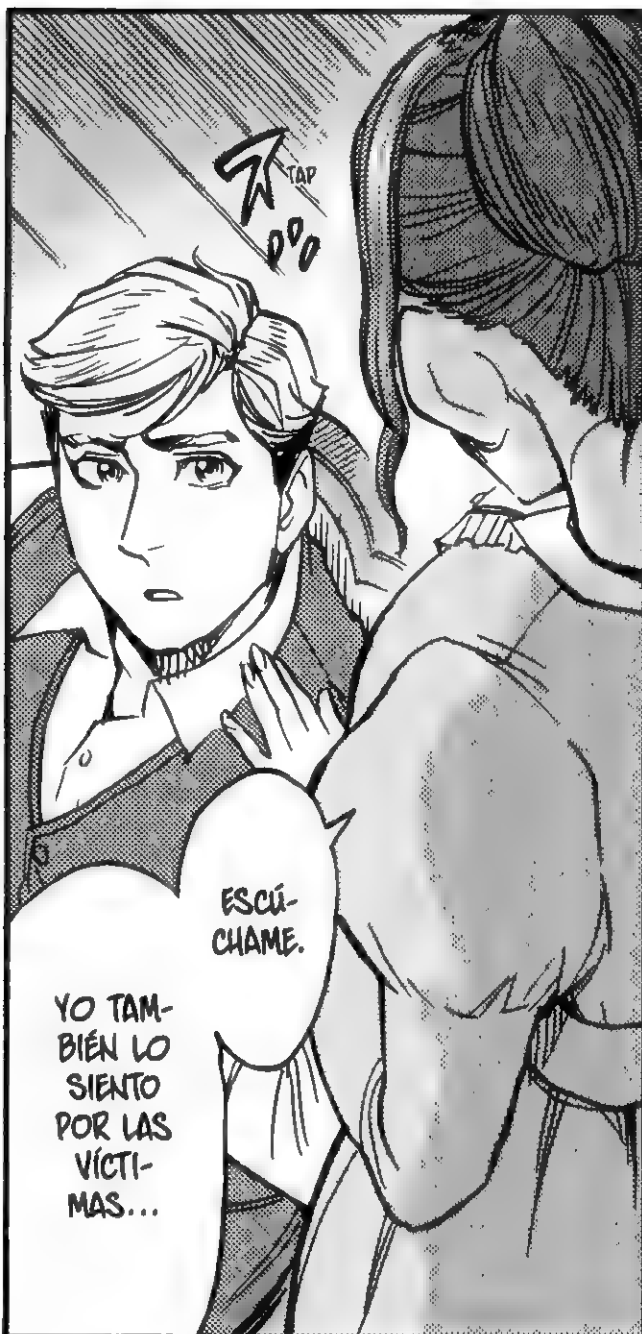




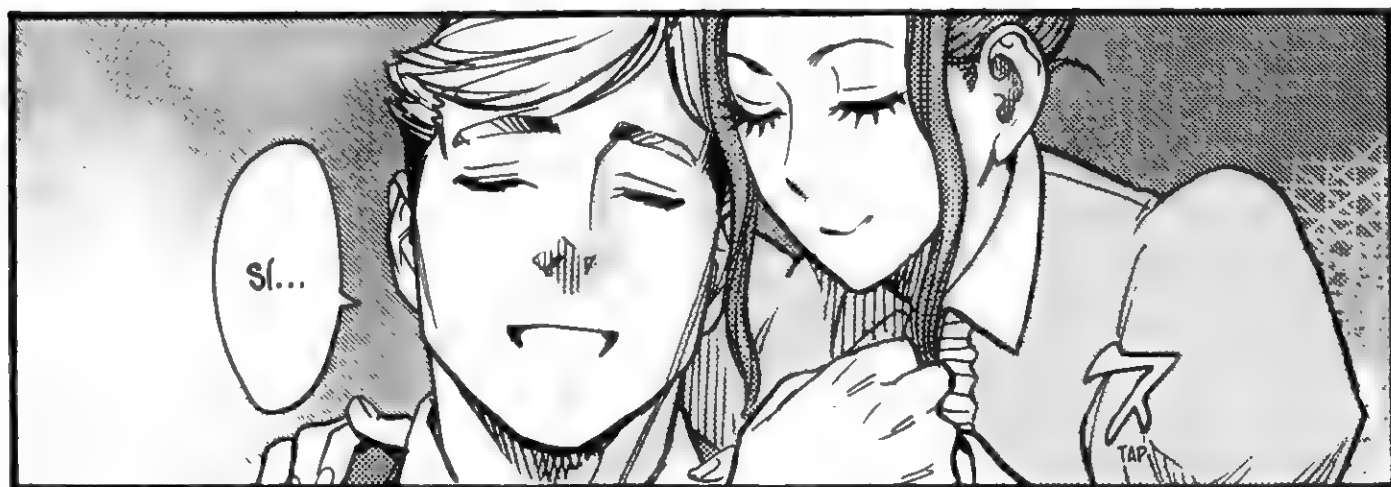


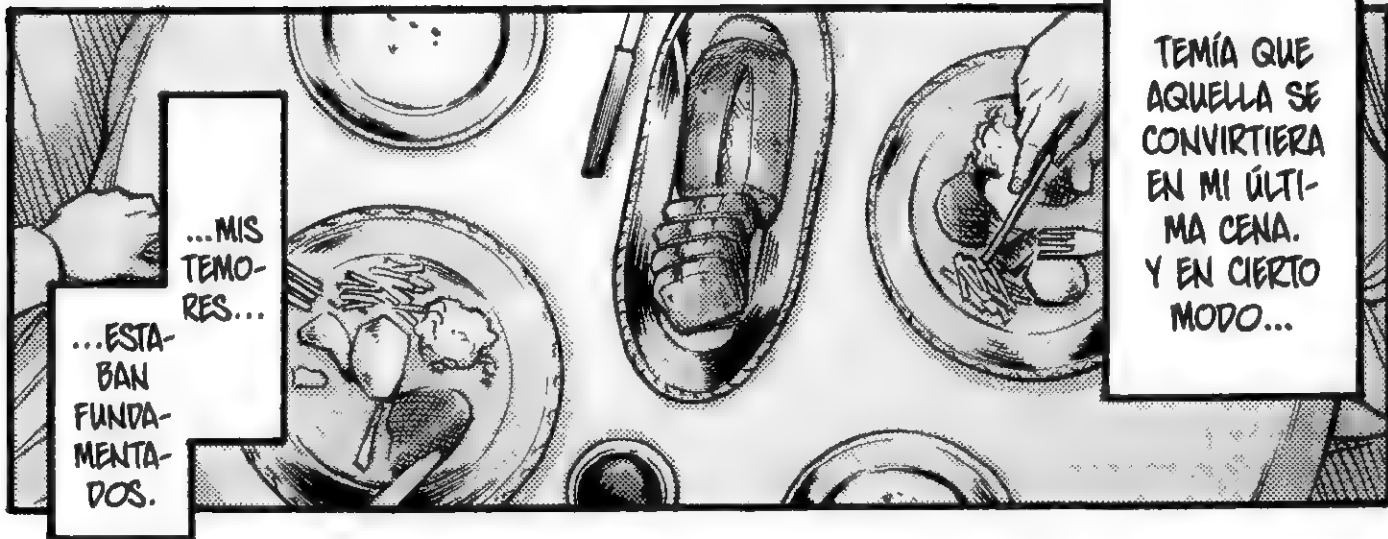












...MIS  
TEMO-  
RES...

...ESTA-  
BAN  
FUNDA-  
MENTA-  
DOS.

TEMÍA QUE  
AQUELLA SE  
CONVIRTIERA  
EN MI ÚLTIMA  
CENA.  
Y EN CIERTO  
MODO...

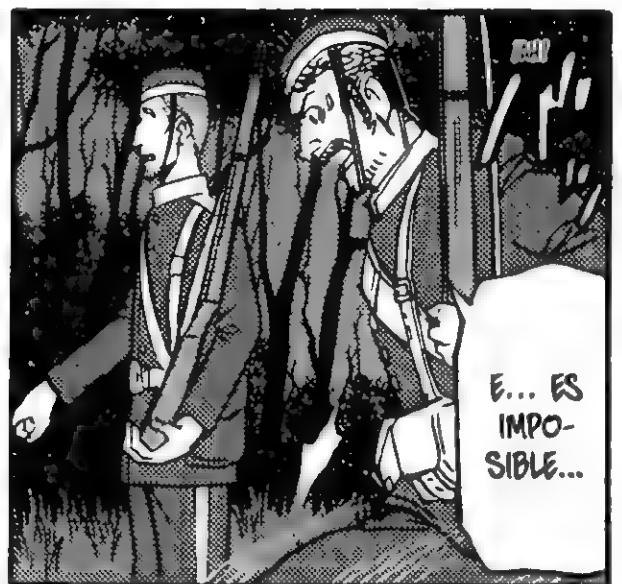


FUE LA  
ÚLTIMA  
NOCHE...

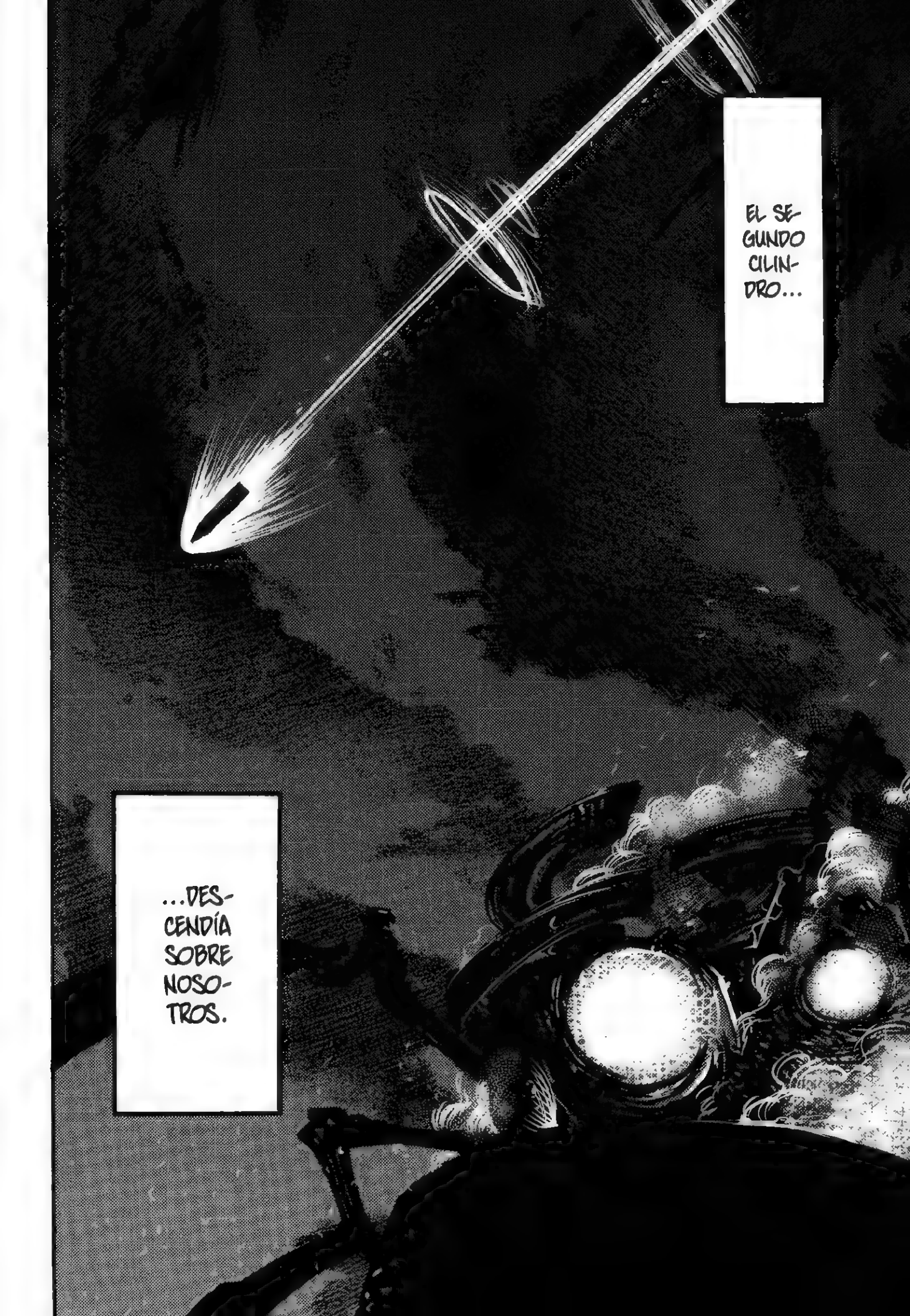
...DEL  
MUNDO  
TAL Y  
COMO  
LO CONO-  
CÍAMOS.











EL SE-  
GUNDO  
CILIN-  
DRO...

...DES-  
CENDÍA  
SOBRE  
NOSO-  
TROS.



A  
E  
R  
P  
A  
D  
E  
I  
S  
M  
I  
N  
D  
O  
S

Capítulo  
3

# LOS ARTILLEROS Y EL CURA



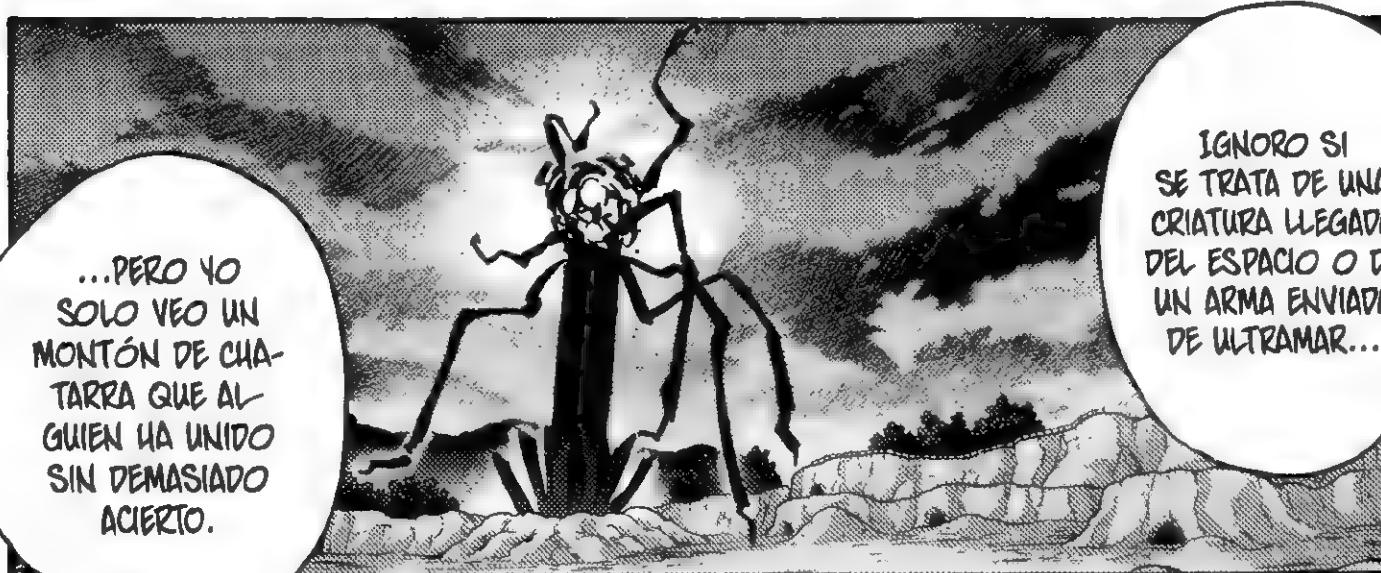


NO,  
SOLO  
ES BA-  
SURA.



...

E...  
ES UN  
GIGAN-  
TE...



...PERO YO  
SOLO VEO UN  
MONTÓN DE CHA-  
TARRA QUE AL-  
GUIEN HA UNIDO  
SIN DEMASIADO  
ACIERTO.

IGNORO SI  
SE TRATA DE UNA  
CRIATURA LLEGADA  
DEL ESPACIO O DE  
UN ARMA ENVIADA  
DE ULTRAMAR...









GRROOM

LOS QUE  
HAY A LOS PIES  
DEL CILINDRO  
Y QUE APENAS  
PUEDEN MO-  
VERSE.

ME  
REFIERO  
A LOS BI-  
CHOS QUE  
AGITAN LOS  
TENTÁCU-  
LOS.

NI SIGUE-  
RA TIENEN  
ROPA... DE-  
BEN DE SER  
POCO MÁS  
QUE BESTIAS.

¿QUÉ  
HOM-  
BRES?

¡JA!  
NO SEAS  
GA-  
LI-  
NA.

¿ESOS  
SON LOS  
HOMBRES  
DE MAR-  
TE?

VENGA  
YA...

¿QUÉ?

TCHAC

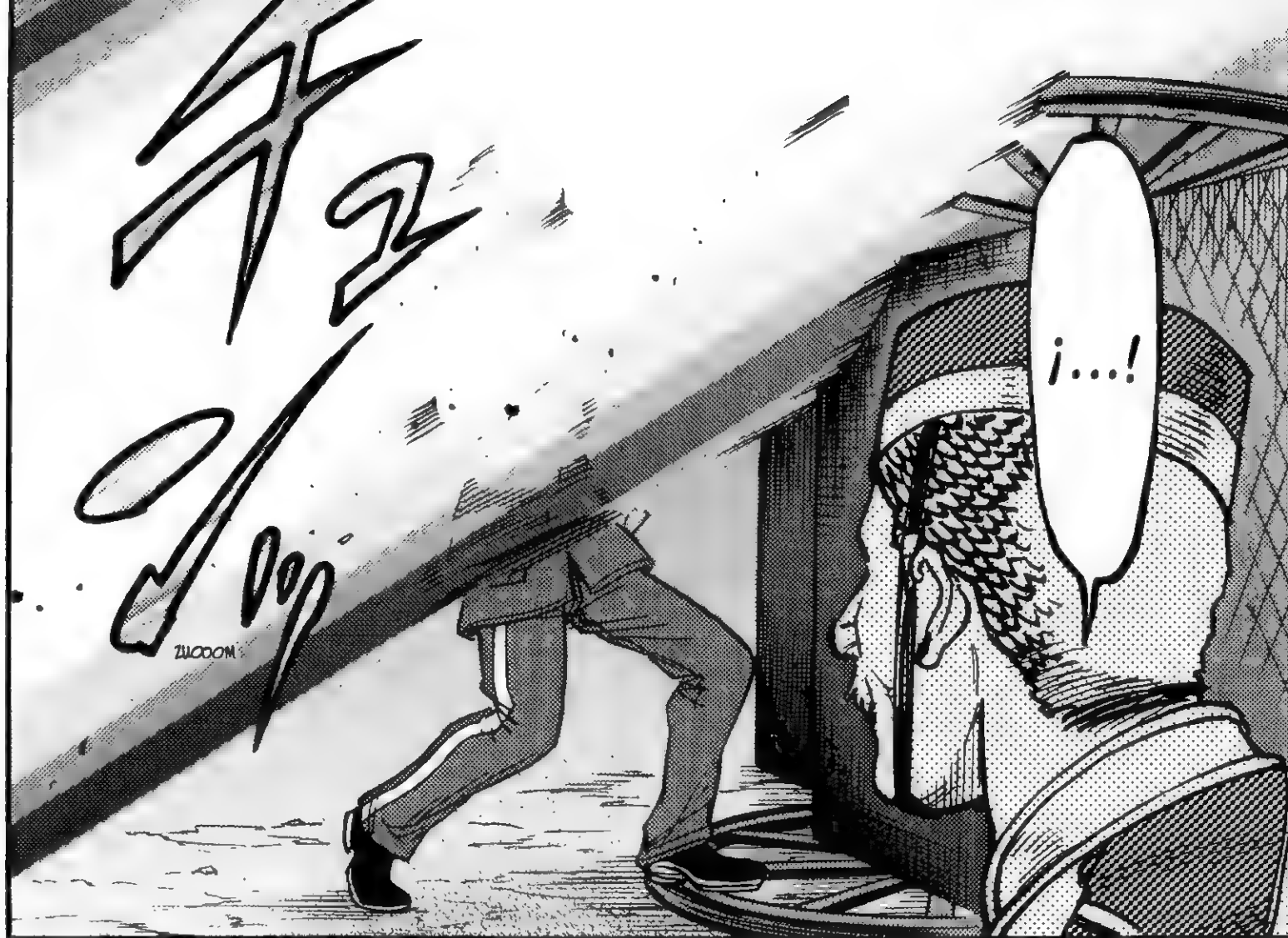
QU...  
¡QUIE-  
TO!

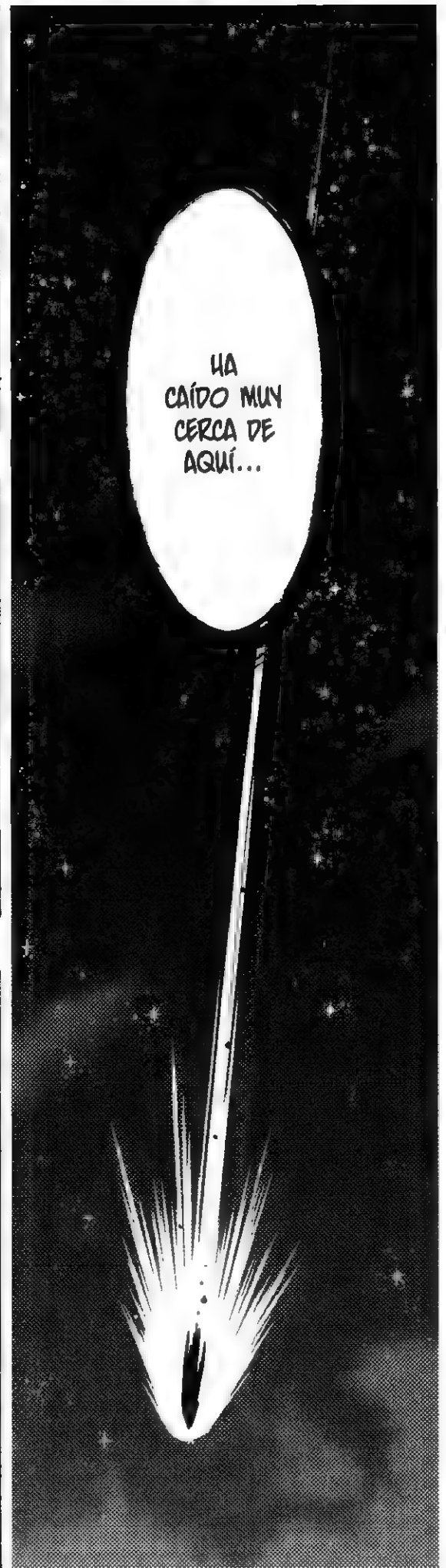
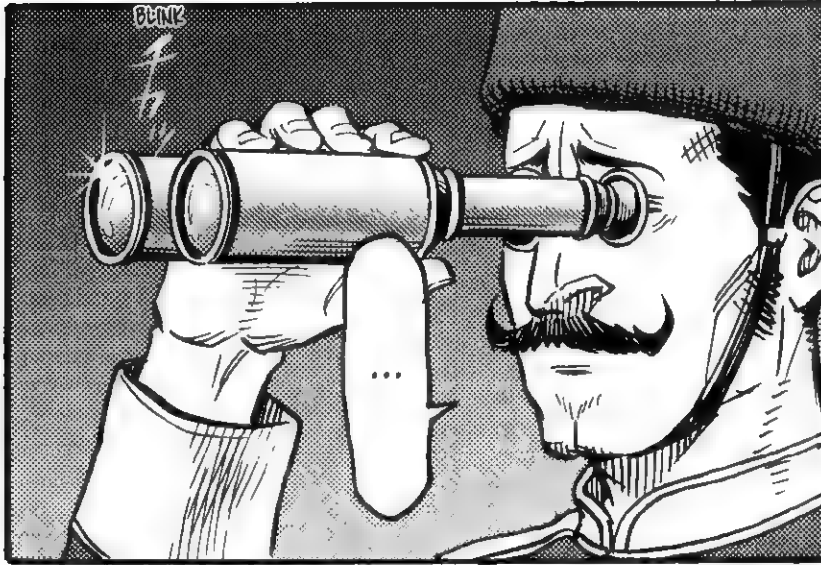
¡NOS  
HAN  
ORDE-  
NADO  
RECO-  
NOCER  
EL...!

¿QUÉ  
VAN A  
HACER-  
NOS?

TCHAC







21000M

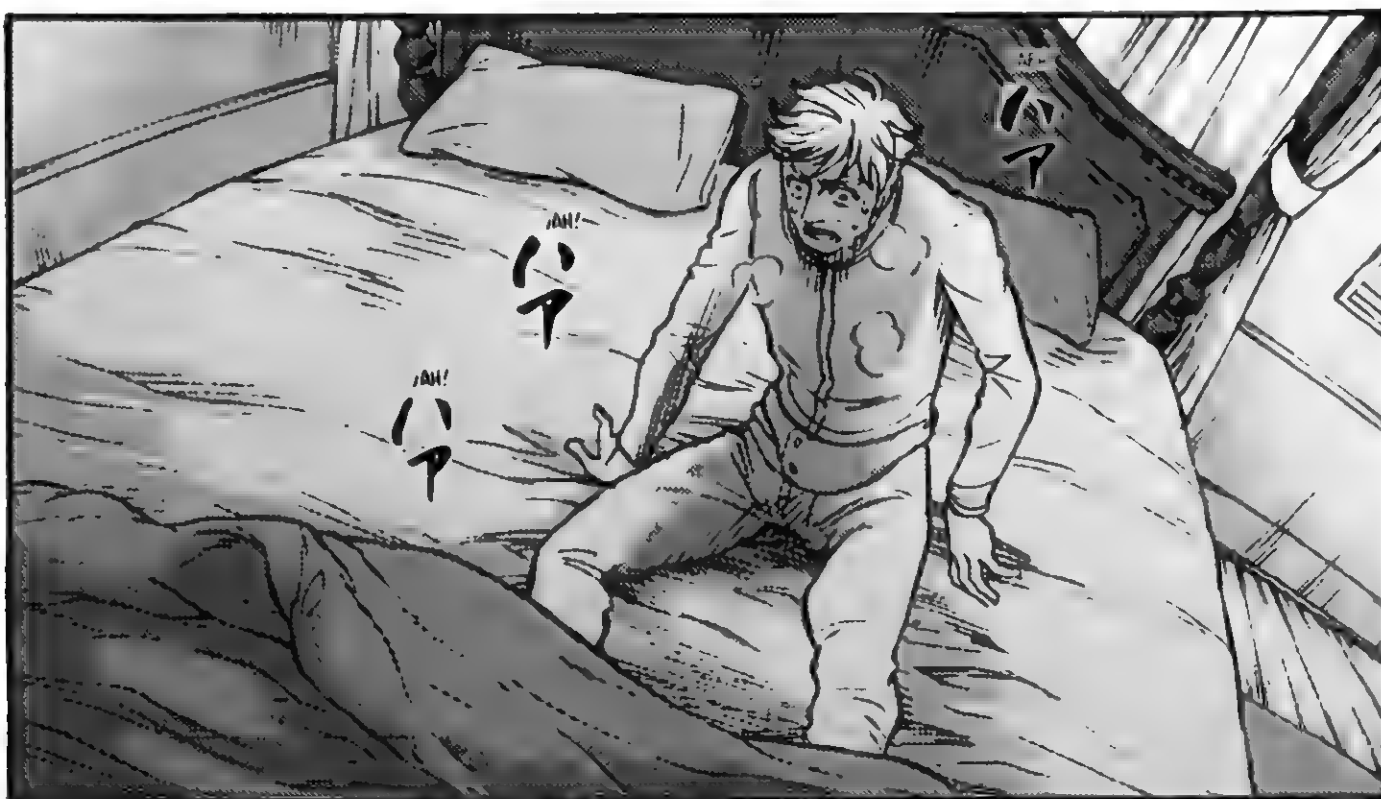
¡EL  
BRILLO  
DE LOS  
PRISMÁ-  
TICOS!

¡LOS  
HAN  
VISTO!

¡ESTÁN  
MUER-  
TOS!

!?



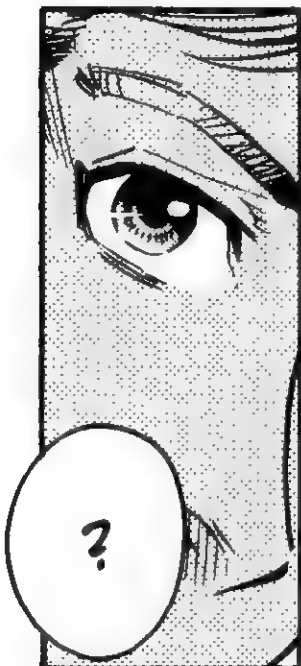
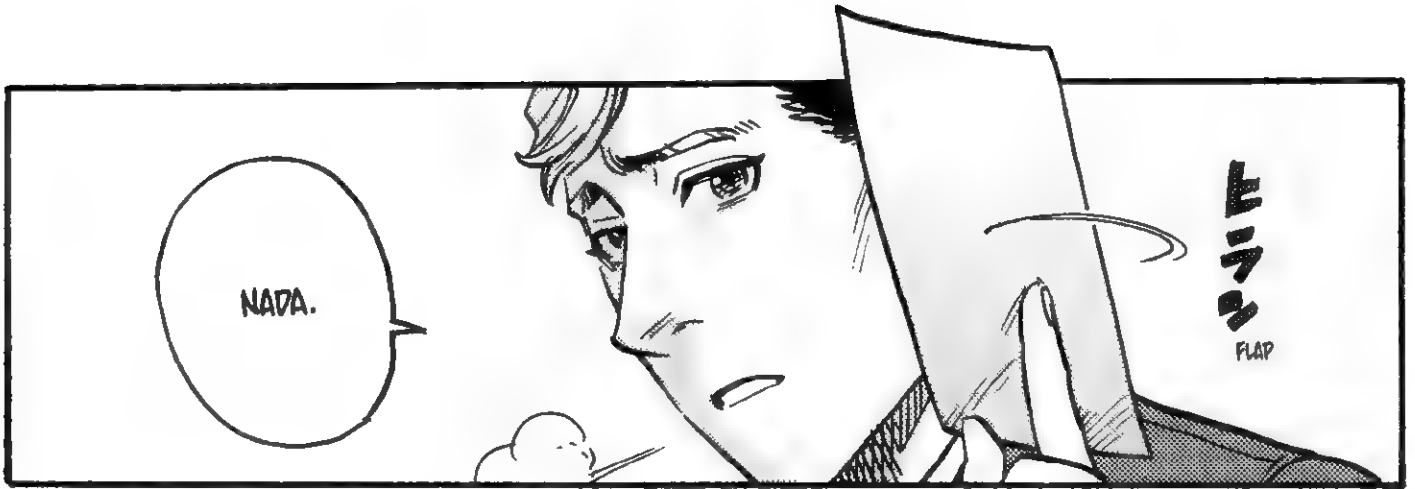






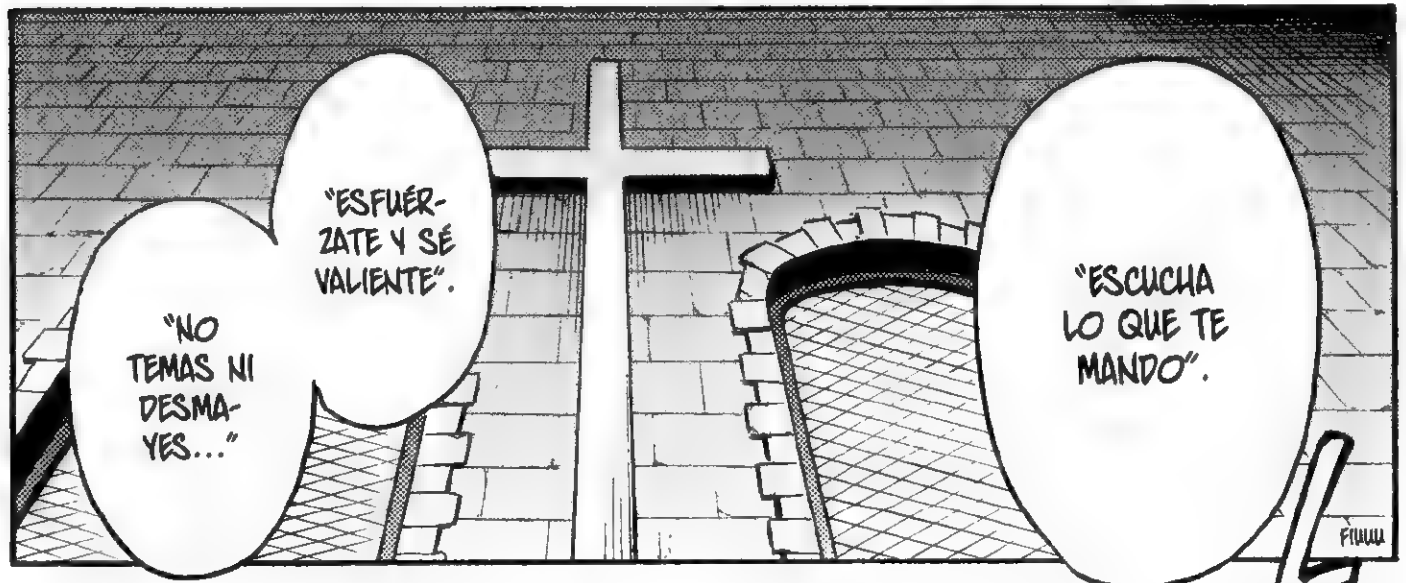
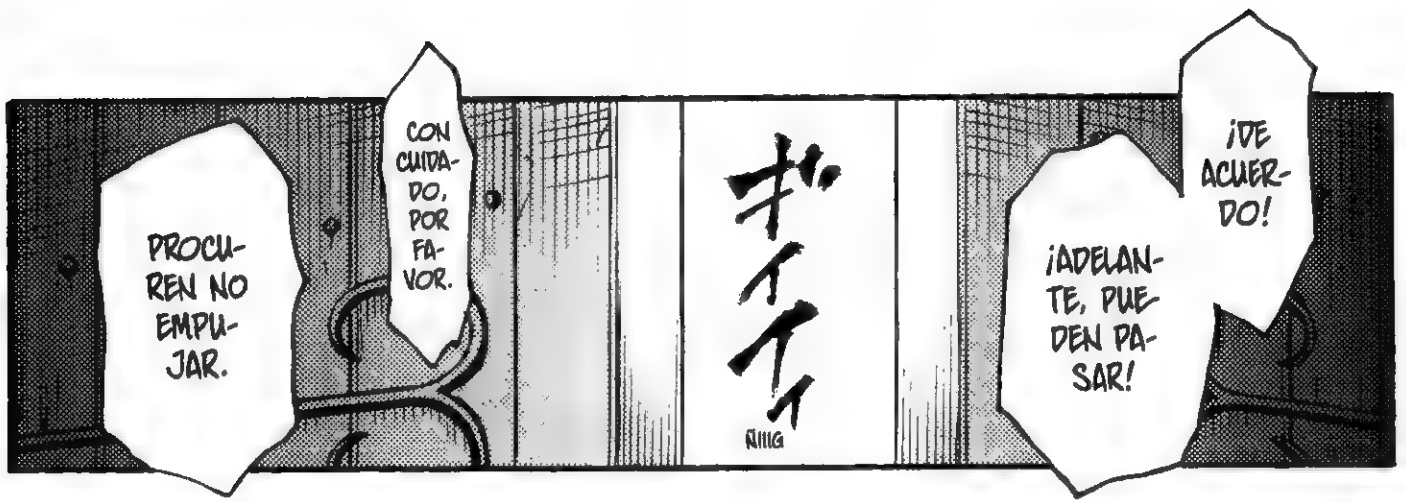






















TROMP TROMP TROMP  
TROMP TROMP

EL DIABLO  
NO TIENE  
NADA QUE VER  
EN ESTO.

NO...



OJALÁ  
FUERA TAN  
FÁCIL DE  
EXPLI-  
CAR...



HAN  
SIDO  
LOS HOM-  
BRES DE  
MARTE.

¡AAAH!



ESTE  
ALBOROTO  
NO TIENE  
NINGÚN  
SENTIDO.

LA AME-  
NAZA HA  
PASADO.

LA GRAVE-  
DAD LES IMPIDE  
MOVERSE Y A ES-  
TAS ALTURAS EL  
EJÉRCITO YA HA-  
BRÁ TOMADO  
CARTAS EN EL  
ASUNTO.



¡SUÉL-  
TEME!

QU...  
¿QUÉ  
LE OCU-  
RRE!?

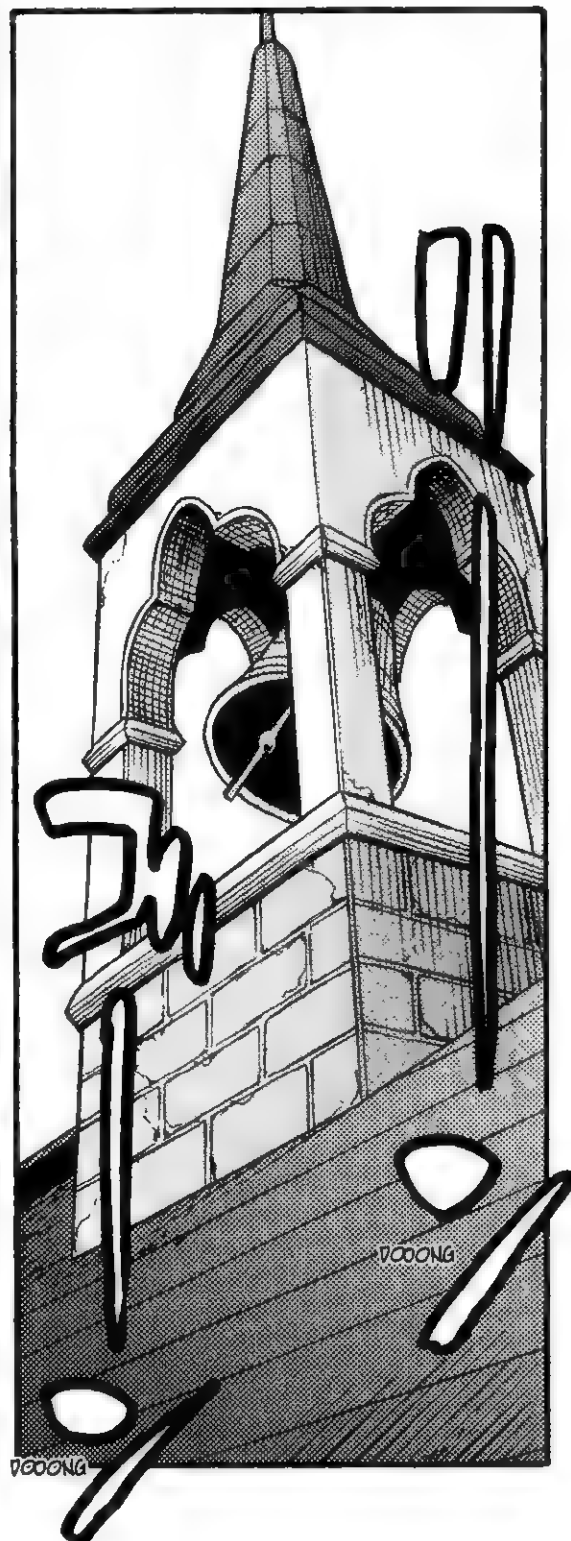
¡ESTO  
NO ES  
OBRA  
DEL DIA-  
BLO!  
¡SON  
LOS  
MARCIA-  
NOS!



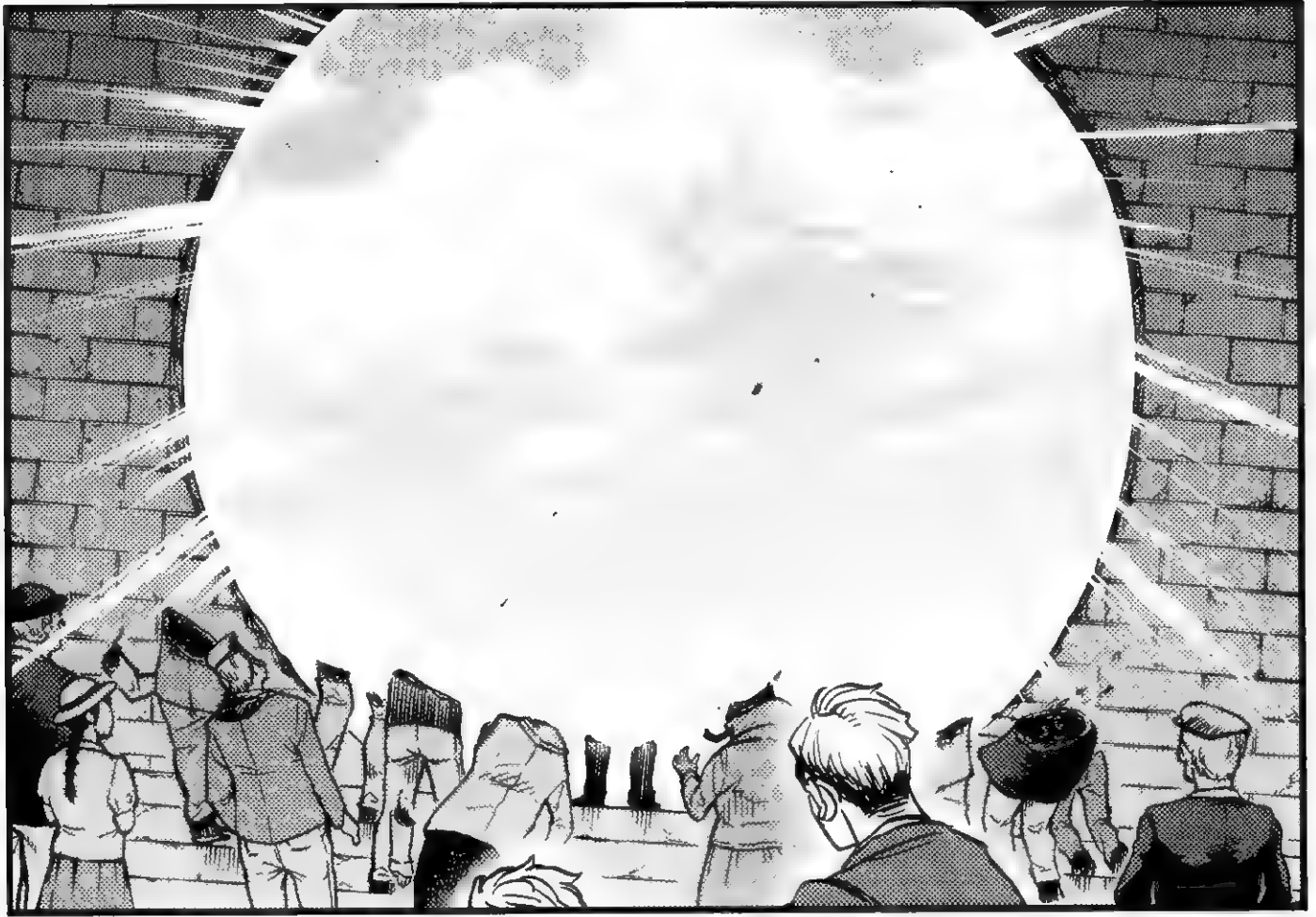
PA...

¡ADRE!











CLONE

PLONE



LOS  
MARCIA-  
NOS...

...HABÍAN  
DIRIGIDO  
SU ATAQUE  
CONTRA EL  
SONIDO DE  
LAS CAM-  
PANAS...

...AUNQUE,  
POR SUPUES-  
TO, AÚN ERA  
DEMASIADO  
PRONTO PARA  
QUE PUDIERA  
COMPREN-  
DERLO.

ESTABA DESPER-  
TANDO HORRORI-  
ZADO DE MI SUE-  
ÑO: EL EJÉRCITO  
NO HABÍA SIDO  
CAPAZ DE ELIMINAR  
LA AMENAZA.

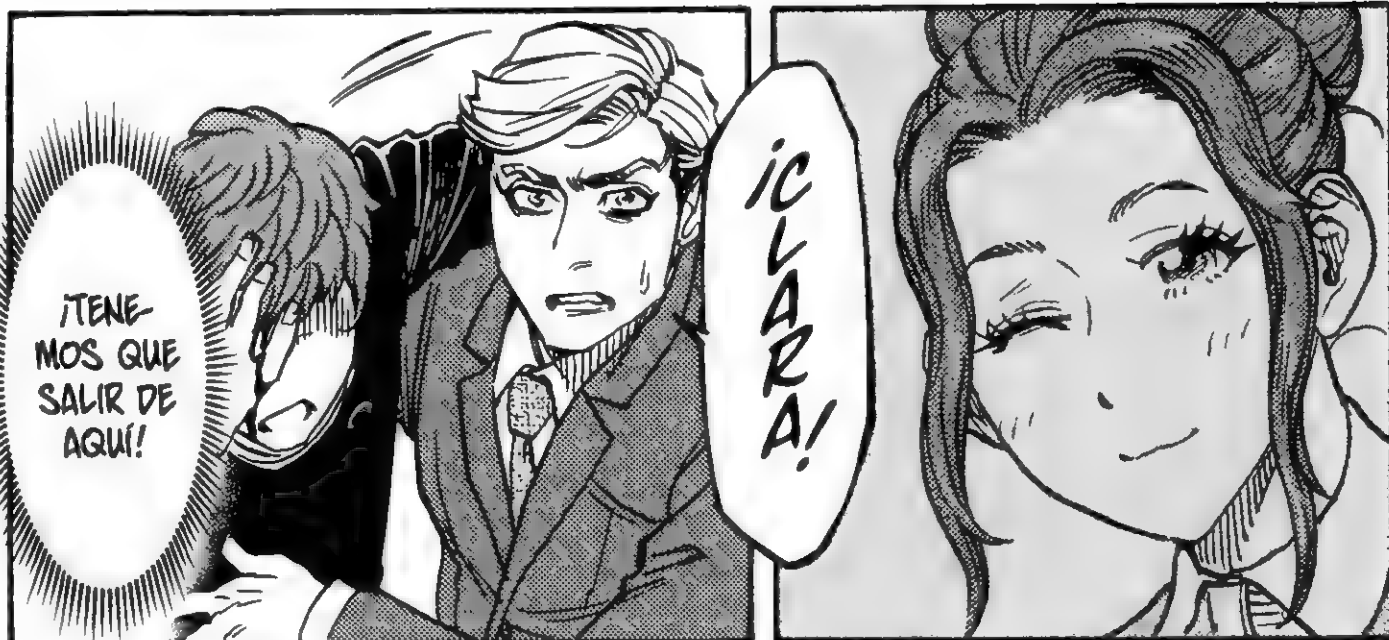
ANTE  
MIS  
OJOS...



¿CUÁNTO  
TARDARÍAN  
EN EXTENDER  
ESA MISMA  
DESTRUCCIÓN  
HASTA LAS  
ZONAS PO-  
BLADAS?



...LOS  
ESTRAGOS  
DE SU RAYO  
CALÓRICO  
ARRASABAN  
EN EL PAI-  
SAJE.







¡POR  
FIN! ¡ES  
MI OPOR-  
TUNIDAD!

NO LE HE  
QUITADO LA  
VISTA DE EN-  
CIMA AL CA-  
ÑÓN DURAN-  
TE TODA LA  
NOCHE...



¿QUÉ VA  
A HACER  
EL EJÉRCI-  
TO AUNQUE  
ENVÍE A TO-  
DOS SUS  
HOM-  
BRES!?

NI SI-  
QUERA  
LES HAN  
PERMI-  
TIDO  
PLANTAR  
BATA-  
LLA.

ES UNA  
MASA-  
CRE...



ES...



Capítulo

4

# LA EVACUACIÓN



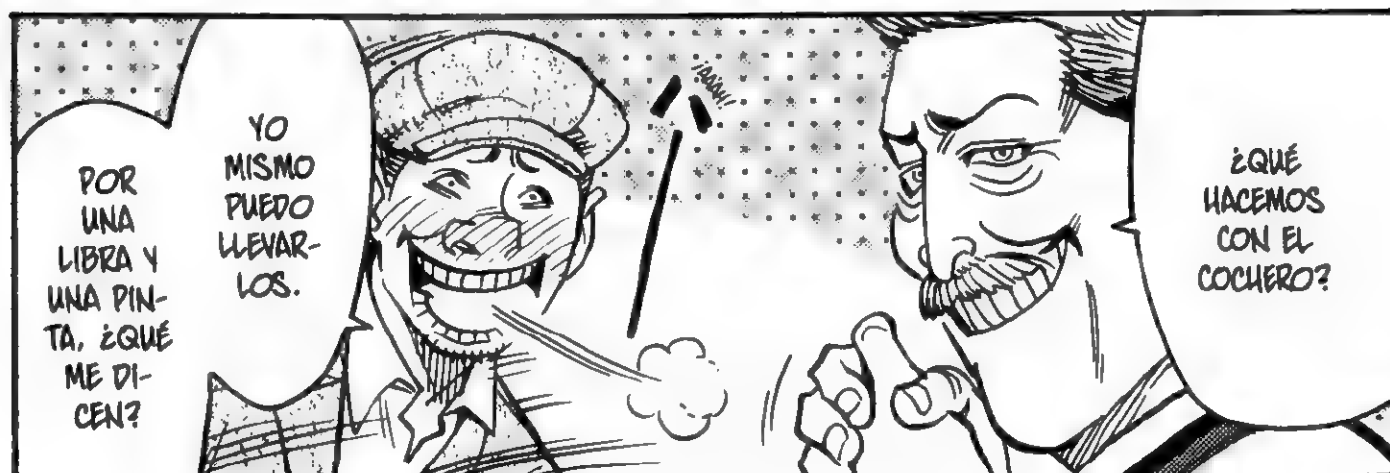




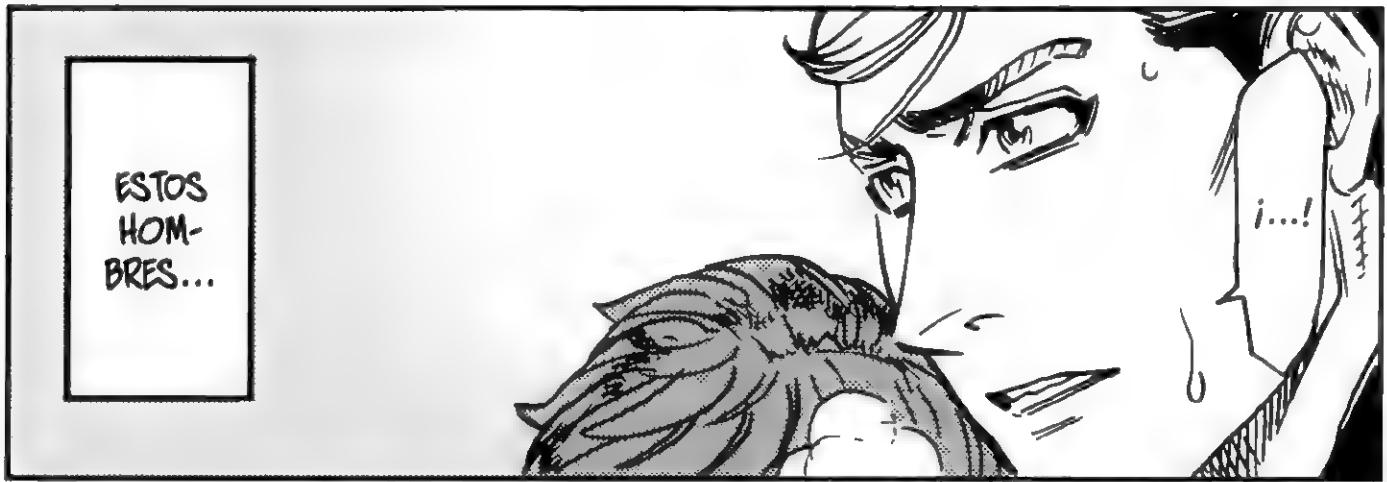
¿...DE  
PRESTAR-  
NOS LA  
CARRETA  
QUE HAY  
FUERA?

¿SERÍAN  
TAN  
AMA-  
BLES...?

SE...







ESTOS  
HOM-  
BRES...

¡...!



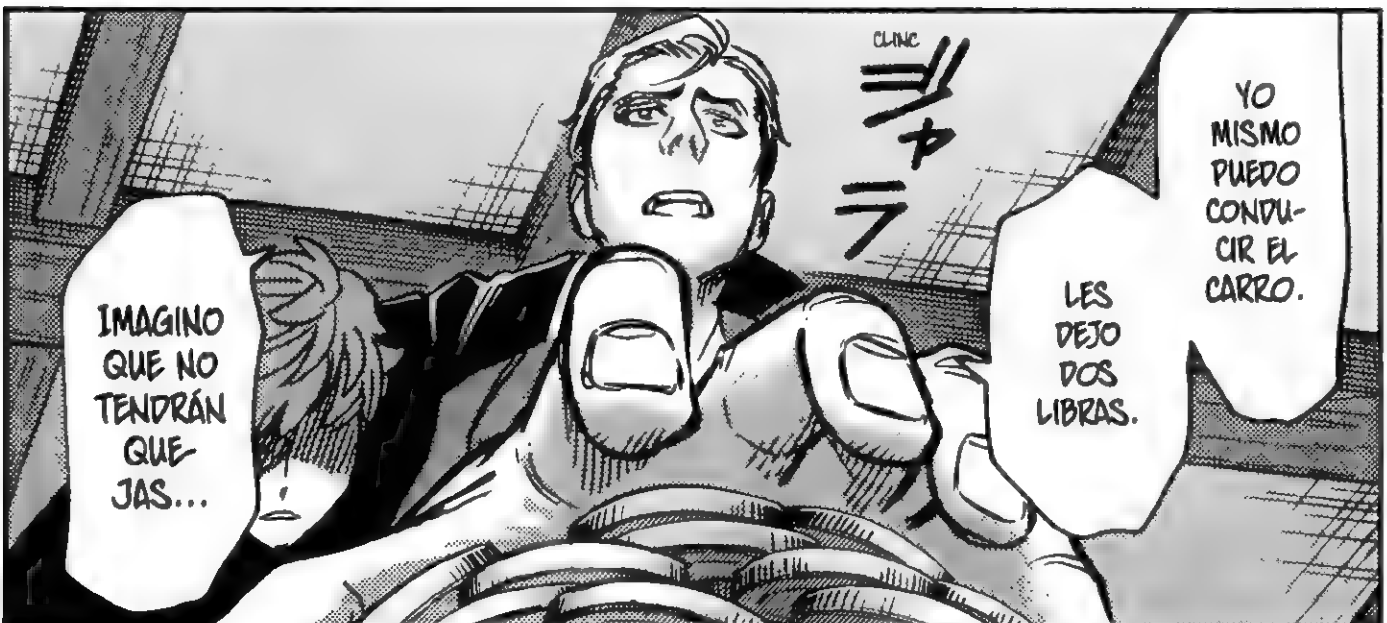
LOS HABITANTES DE LA REGIÓN DEBEN DE ESTAR HACIENDO LO POSIBLE POR ESCAPAR.

¿QUÉ IMPORTA AHORA EL DINERO?



...LO QUE ESTÁ OCURRIENDO EN LAS AFUERAS DE MAYBURY.

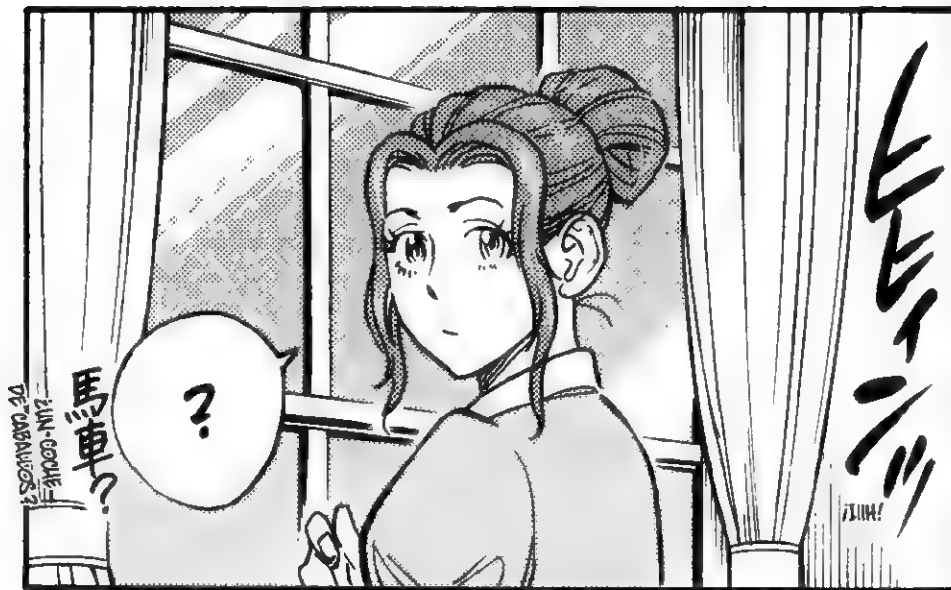
...AÚN NO SABEN...



IMAGINO QUE NO TENDRÁN QUE JAS...

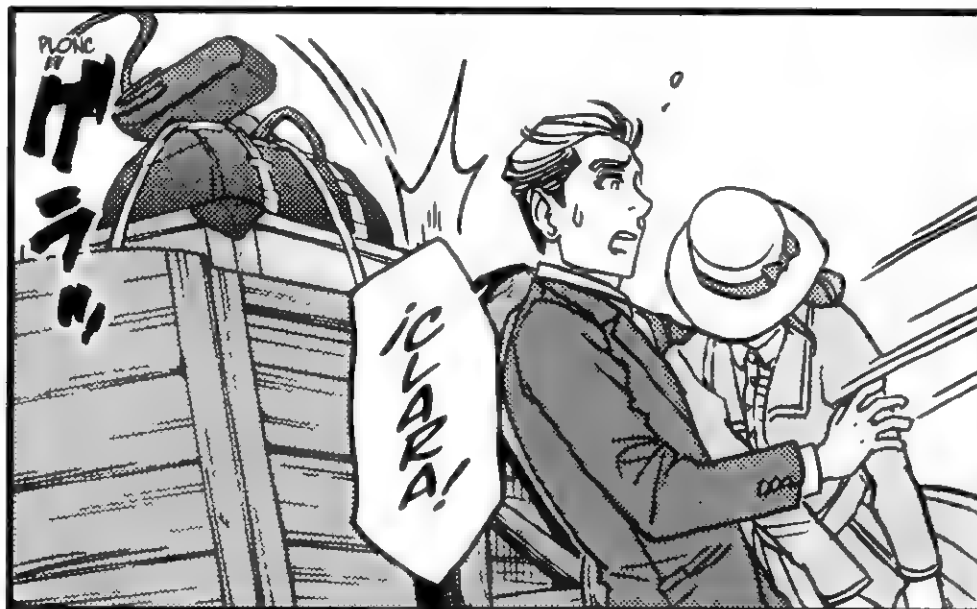
LES DEJO DOS LIBRAS.

YO MISMO PUEDO CONDU-  
CIR EL CARRO.

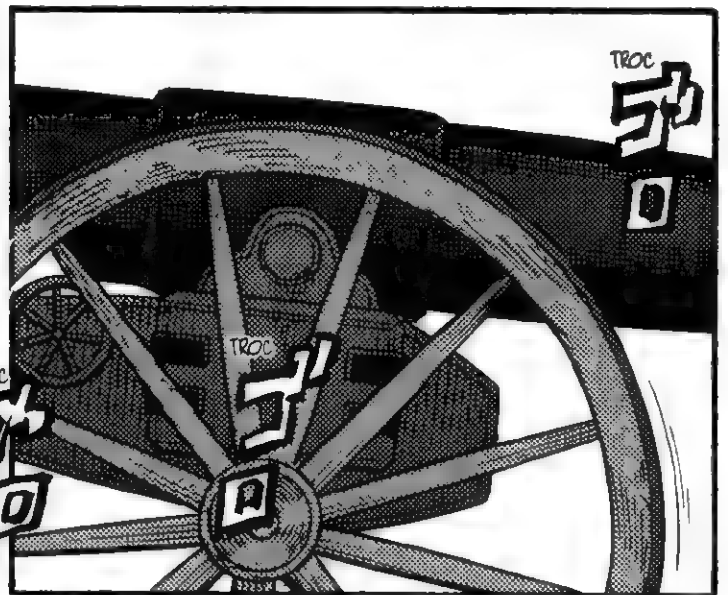
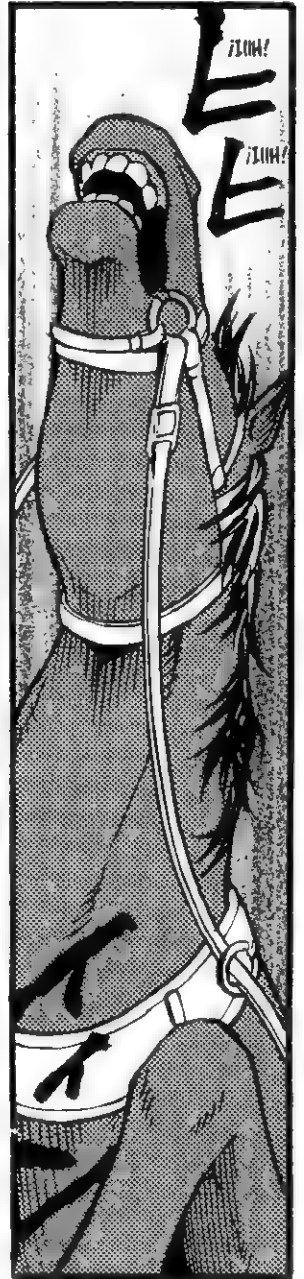
















¡HAN  
ENVIADO  
AL CON-  
DE CAR-  
DIGAN!

¡EL  
EJÉR-  
CTO  
HA  
LLEGA-  
DO!

¡CORRE!

¡VEN  
A VER-  
LOS!

¡SON  
LOS  
HÉROES  
QUE CAP-  
TURARON  
EGIPTO!

¡EL  
AZOTE  
DE ALE-  
JAN-  
DRÍA!

¡DICEN  
QUE SU  
REGIMIEN-  
TO JAMÁS  
PIERDE UNA  
BATALLA!

¡HAN  
VENIDO A  
SALVAR-  
NOS!



TROC

TROC

TROC



...Y ME EN-  
CUENTRO CON  
EL GRUESO  
DEL EJÉR-  
CITO...



¡MALDITA  
SEA MI  
SUERTE!  
CONSIGO  
SALIR CON  
VIDA DE LOS  
ARENA-  
LES...



...CUAN-  
DO LE  
HE CON-  
TADO...

...QUE  
NUESTRA  
AVANZADILLA  
QUEDÓ REDU-  
CIDA A POLVO  
EN UNOS  
SEGUN-  
DOS...

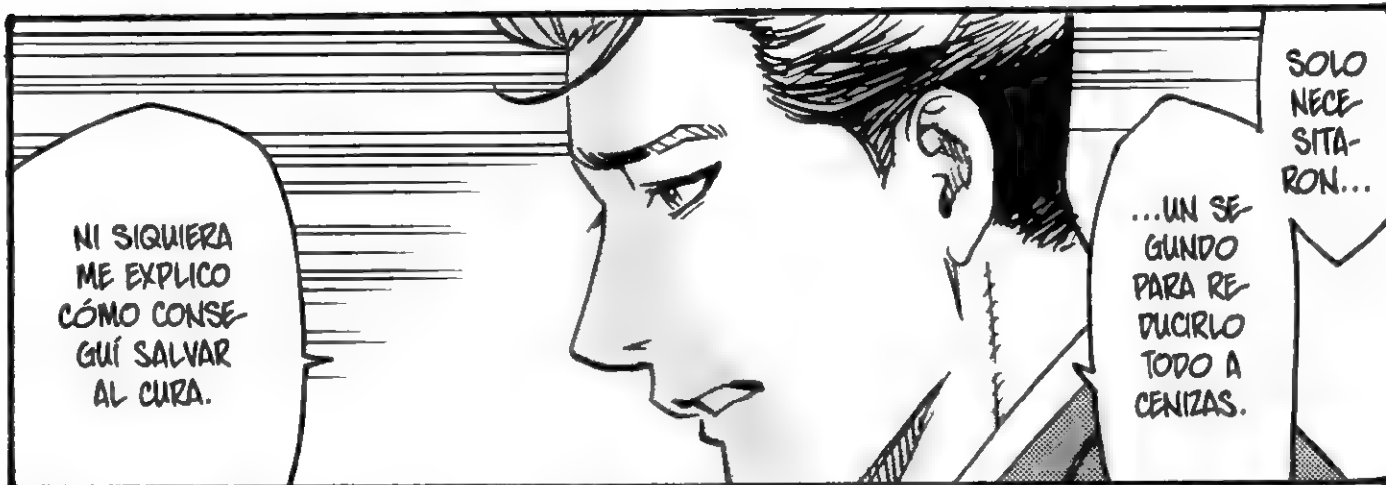
SI AL  
MENOS EL  
GENERAL CARDI-  
GAN ME HUBIE-  
RA HECHO  
CASO...











NI SIQUERA  
ME EXPLICO  
CÓMO CONSE-  
GUÍ SALVAR  
AL CURA.

...UN SE-  
GUNDO  
PARA RE-  
DUCIRLO  
TODO A  
CENIZAS.

SOLO  
NECE-  
SITA-  
RON...



DEBEMOS  
ALEJAR-  
NOS DE  
LA RE-  
GIÓN.

SUS CA-  
ÑONES...

...SIGUEN  
APUNTANDO  
HACIA LAS  
ÁREAS PO-  
BLADAS.



TENDRÍA  
QUE HA-  
BERME  
TOMADO  
TUS PA-  
LABRAS  
MÁS EN  
SERIO.

ガラガラガラ

TROC TROC TROC TROC TROC



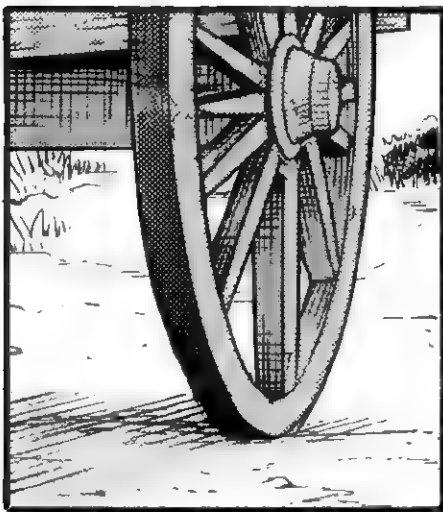
LO  
SIENTO...







TROC TROC  
TROC TROC













LA IGLE-  
SIA ES EL  
CONSUE-  
LO DEL  
PUEBLO.

EL  
PASTOR  
JAMÁS  
ABANDO-  
NA A SU  
REBAÑO.

NO  
PUEDO  
PERMI-  
TIRME EL  
LUJO DE  
HUIR...

PLAC



AQUÍ  
ESTARÁ  
A SALVO.  
¡NO VUELVA  
A PONER SU  
VIDA EN  
JUEGO!



SI  
INSIS-  
TE...

...EN  
RETENER-  
ME CON  
SUS TRE-  
TAS...



TAP  
TAP

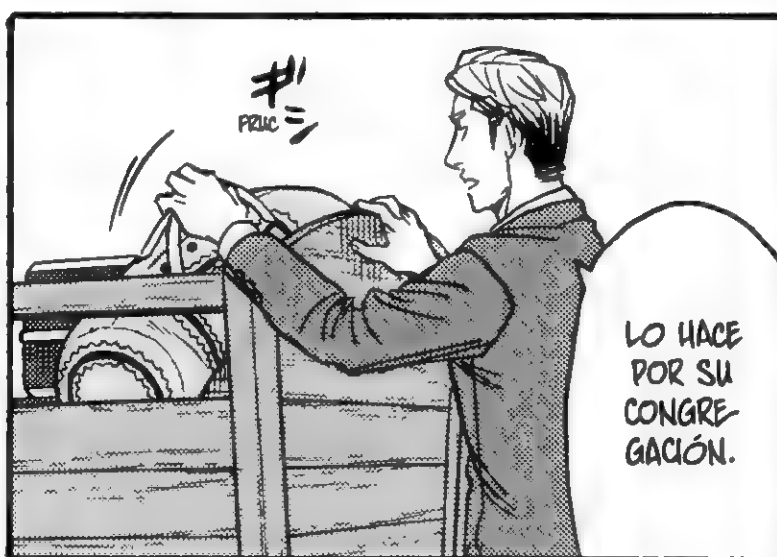
¡ESTÁ  
HERIDO!

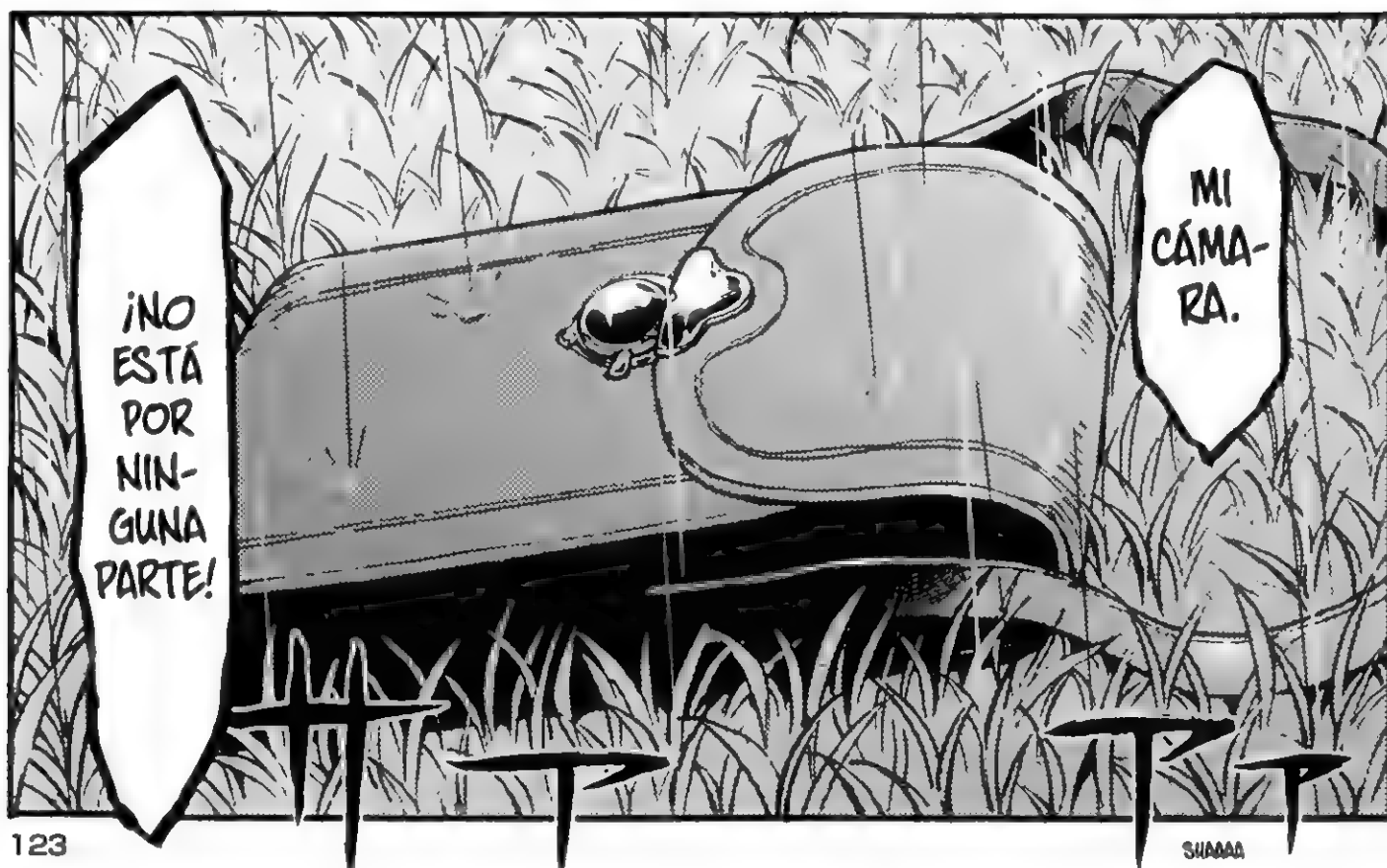
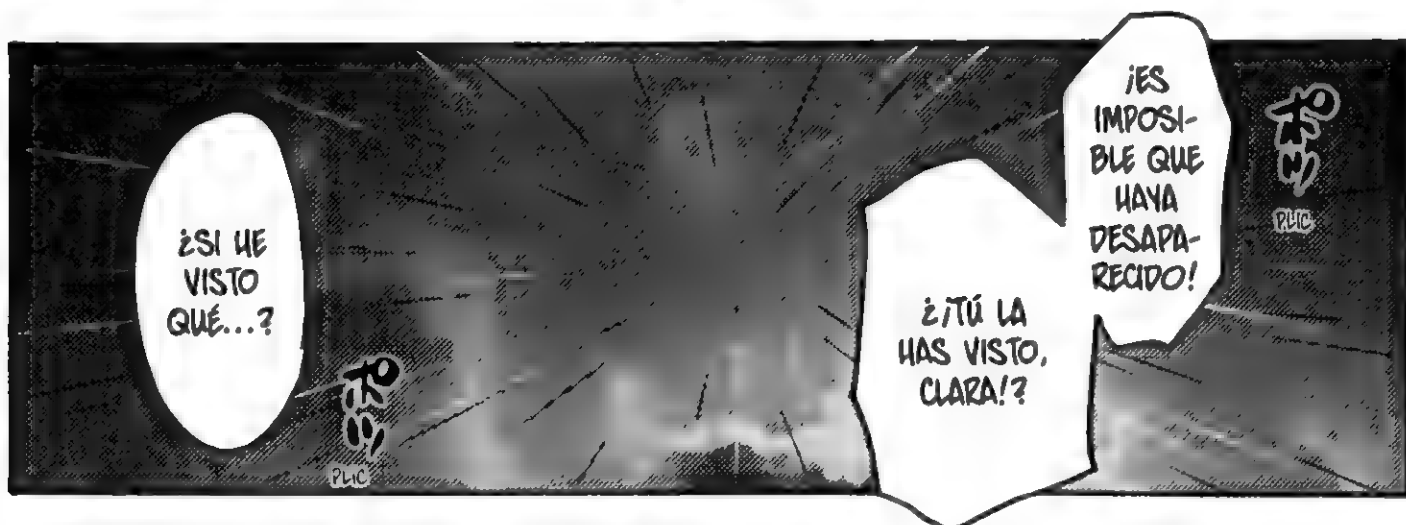
PE...  
PERO...

RAZÓN  
DE MÁS PARA  
QUE REGRESE  
Y CUMPLA CON  
MI LABOR.

NO ME  
IMPORTA  
SI MAYBURY  
ESTÁ SIENDO  
ATACADO POR  
MARCIANOS  
O POR EL  
MISMÍSIMO  
SATANÁS...













Capítulo  
5

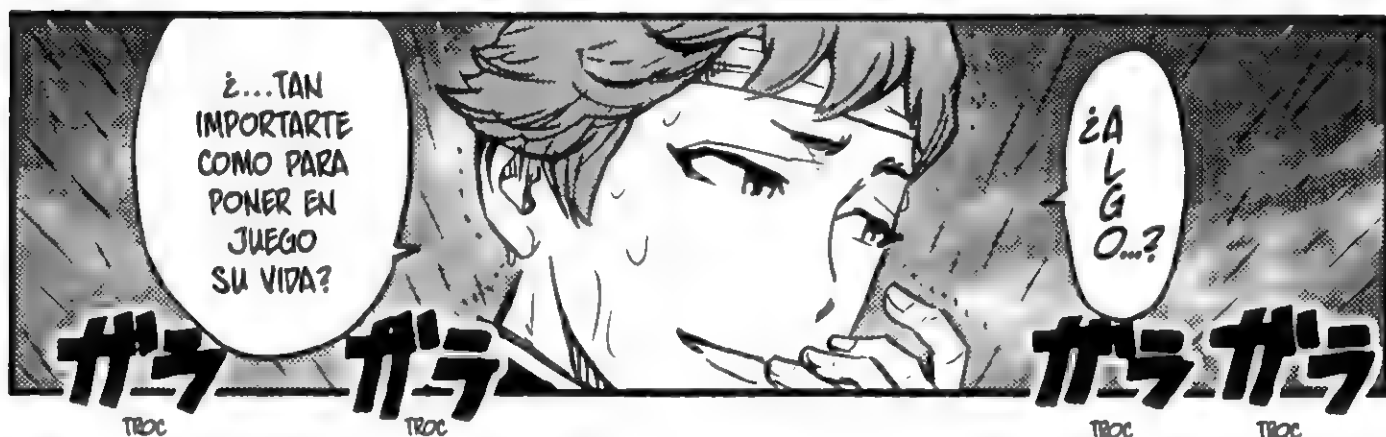
# DURANTE LA TORMENTA







TENGO  
QUE  
RECO-  
GER  
ALGO.



¿...TAN  
IMPORTARTE  
COMO PARA  
PONER EN  
JUEGO  
SU VIDA?

¿ALGO...?

ガラガラ

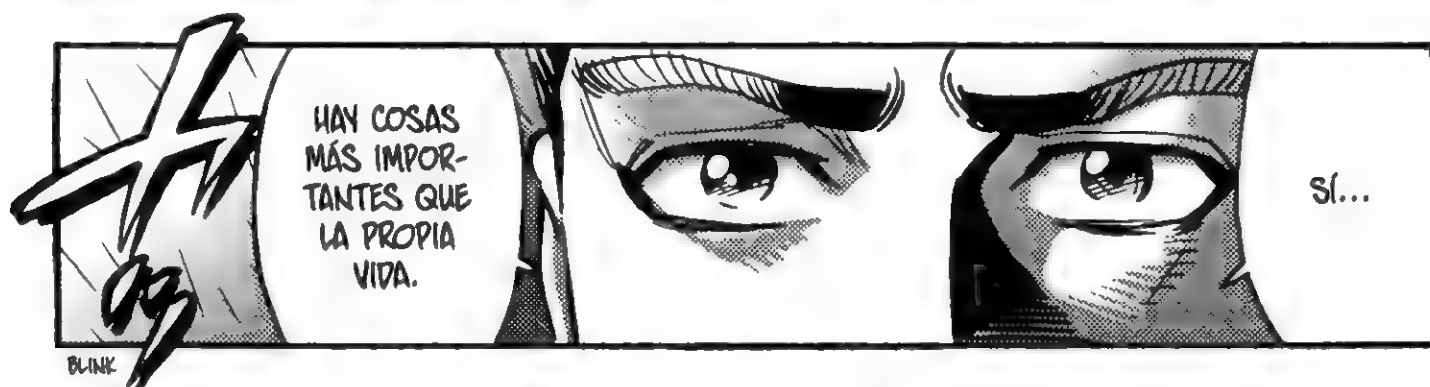
TR0C

TR0C

ガラガラ

TR0C

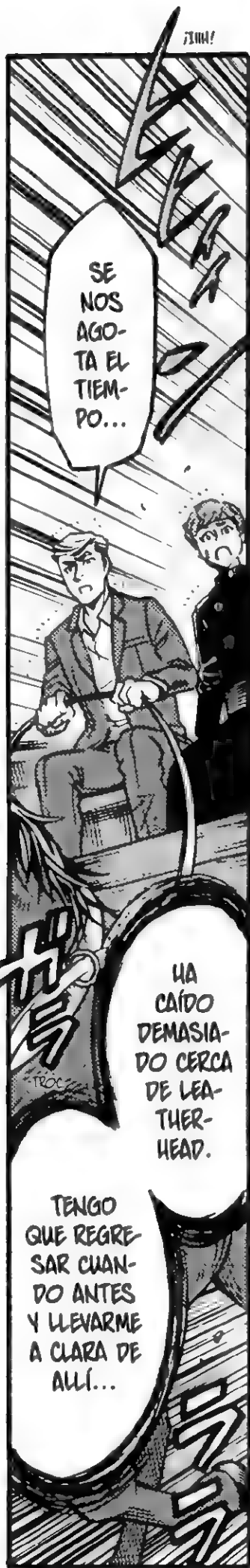
TR0C











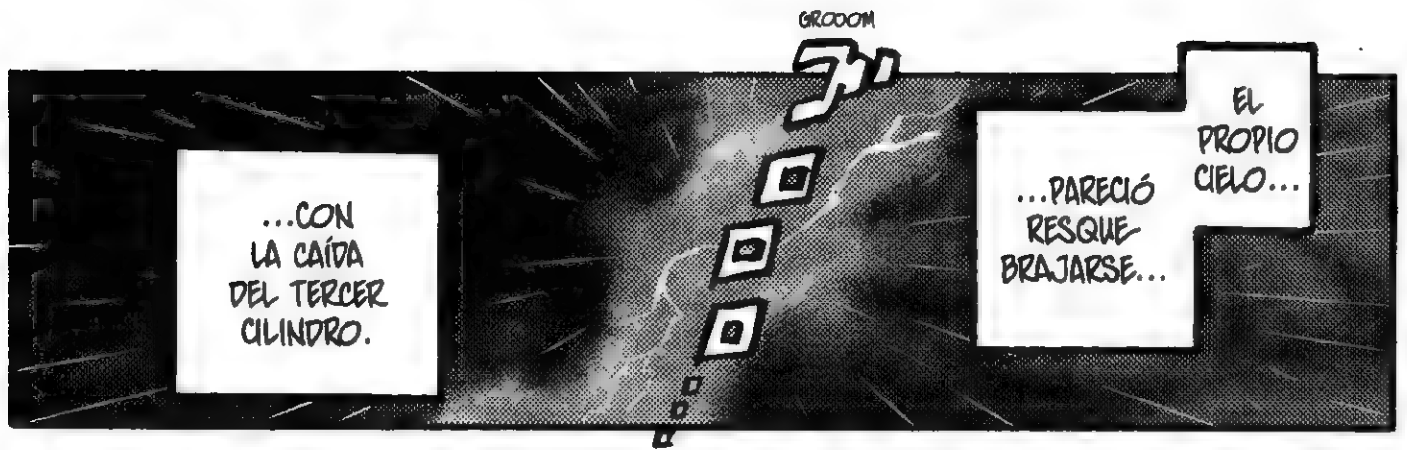
SE NOS AGO-  
TA EL TIEM-  
PO...

HA  
CAÍDO  
DEMASIA-  
DO CERCA  
DE LEA-  
THER-  
HEAD.

TENGO  
QUE REGRE-  
SAR CUAN-  
DO ANTES  
Y LLEVARME  
A CLARA DE  
ALLÍ...



...QUE  
OTRO CILIN-  
DRO.



...CON  
LA CAÍDA  
DEL TERCER  
CILINDRO.

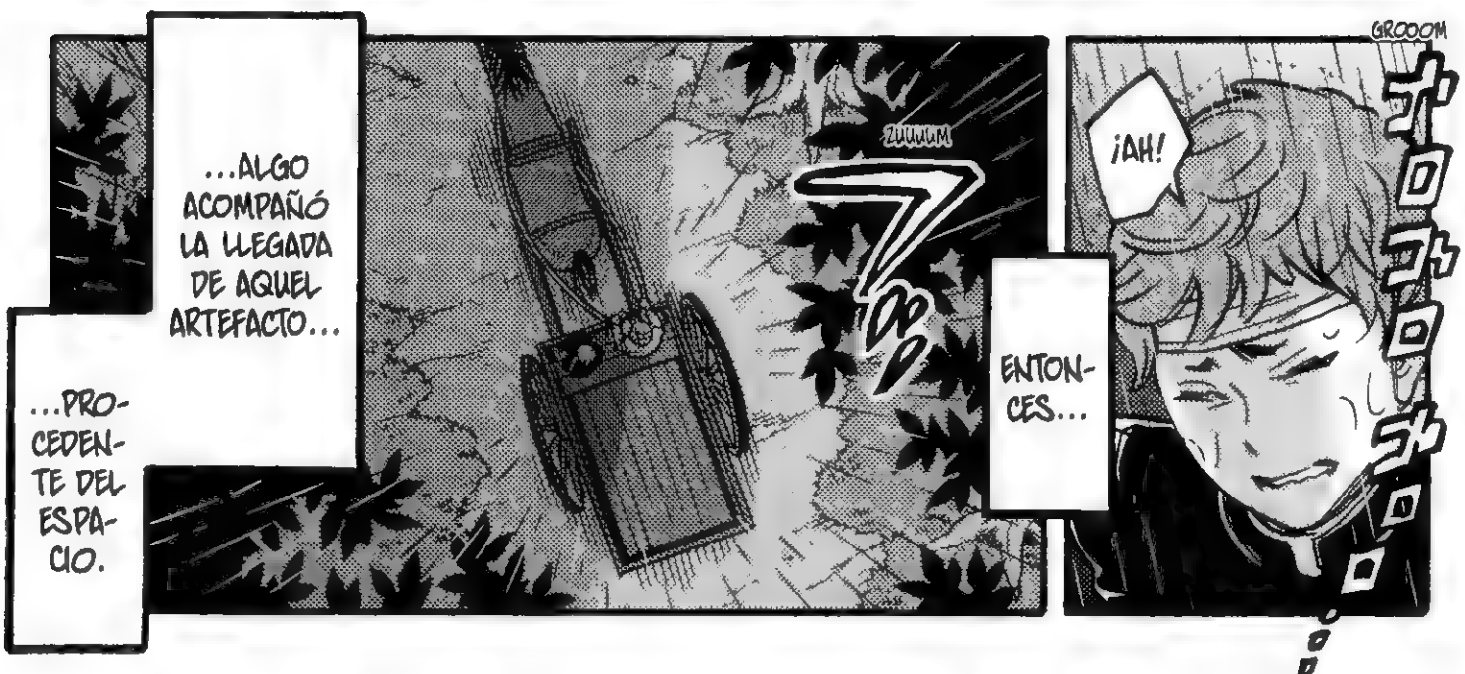
...PARECIÓ  
RESQUE-  
BRAJARSE...

EL  
PROPIO  
CIELO...



LOS RAYOS  
Y LOS  
TRUENOS...

...SACU-  
DÍAN LA  
TIERRA  
CON SUS  
RUGIDOS.



...ALGO  
ACOMPAÑÓ  
LA LLEGADA  
DE AQUEL  
ARTEFACTO...

...PRO-  
CEDEN-  
TE DEL  
ESPA-  
CIO.

ENTON-  
CES...

¡AH!

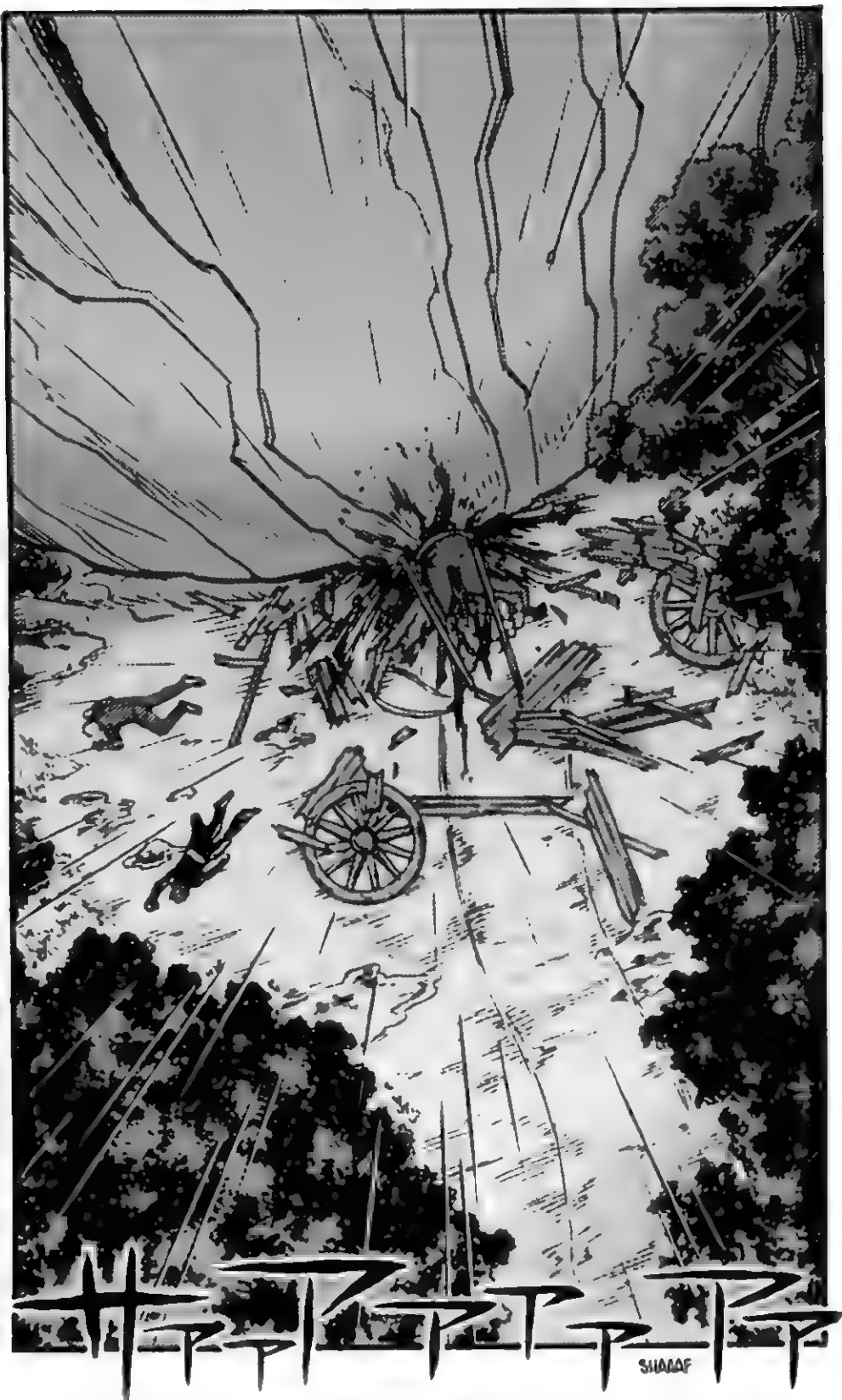
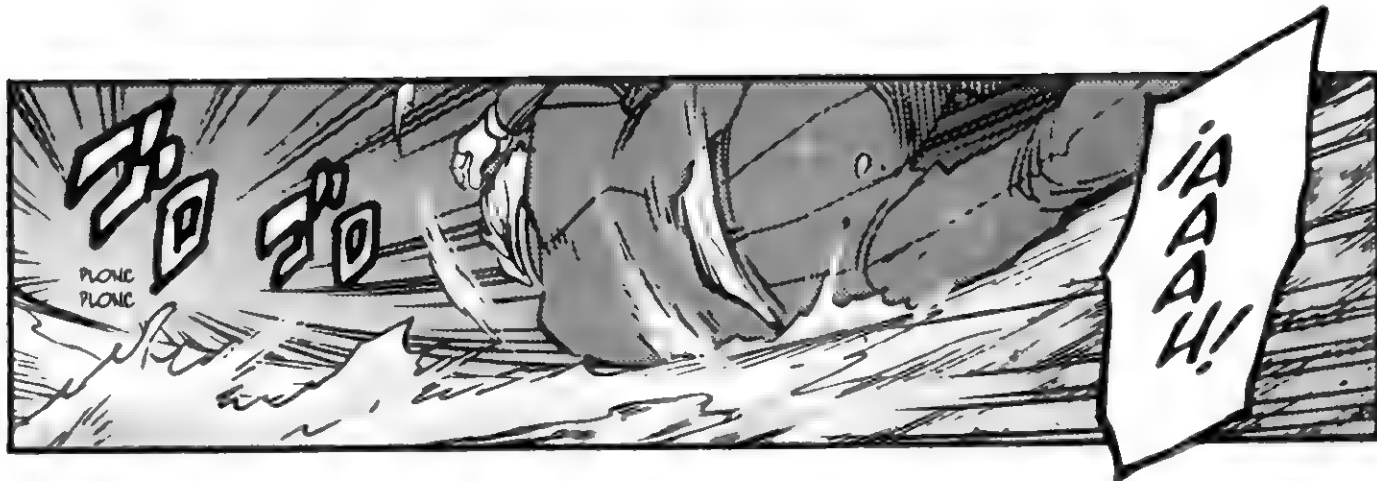


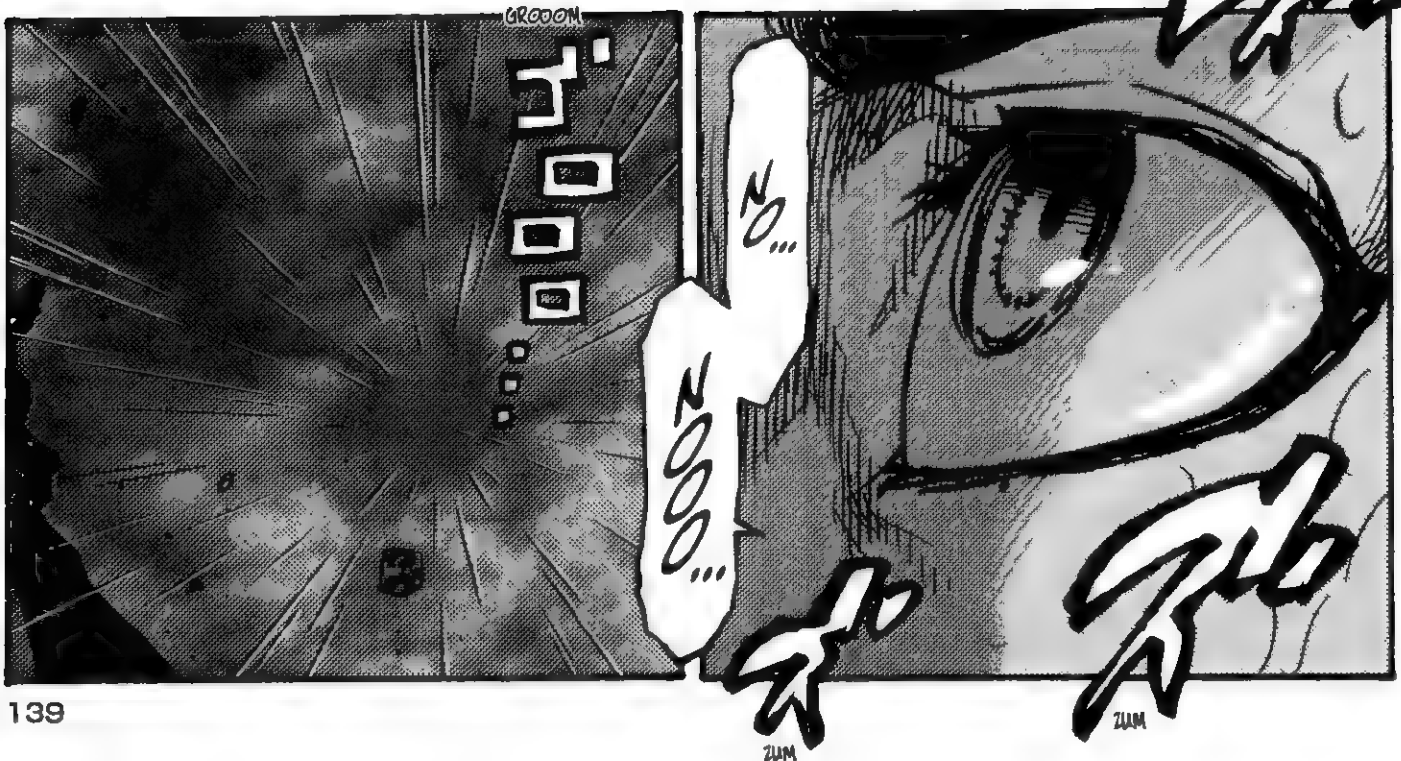
¿i...!?





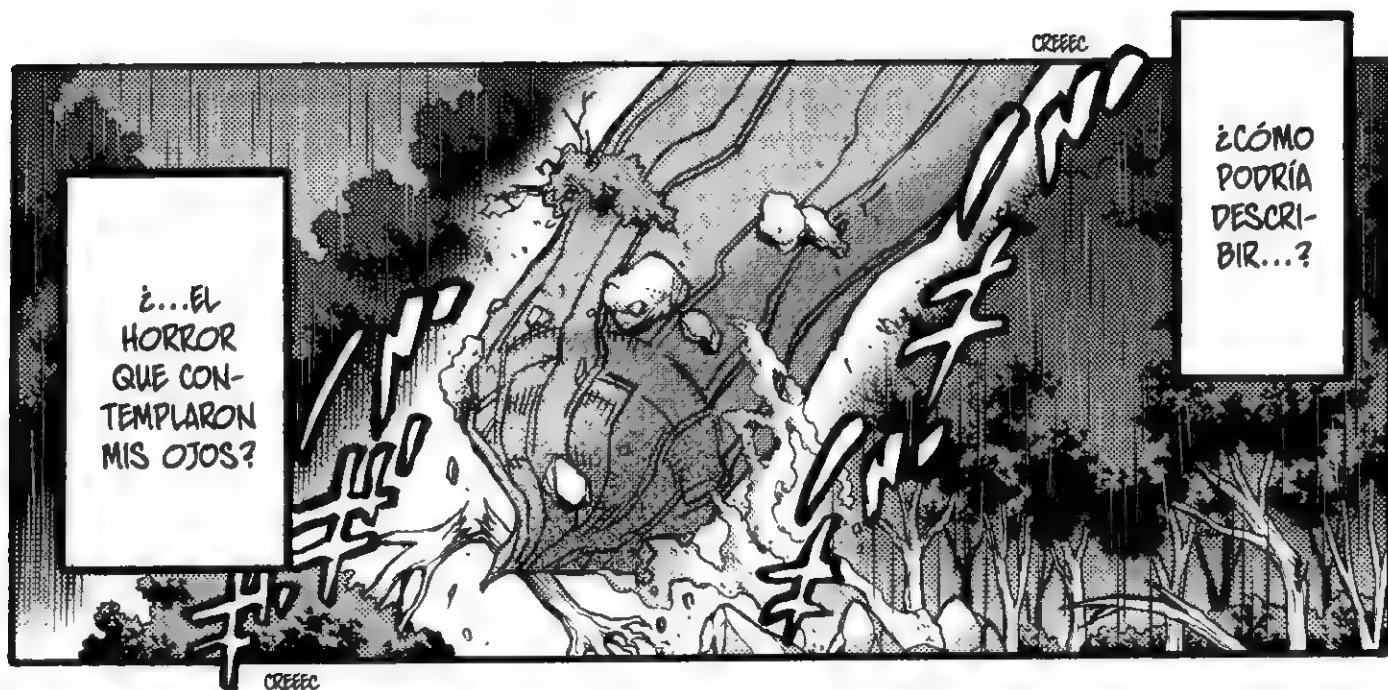










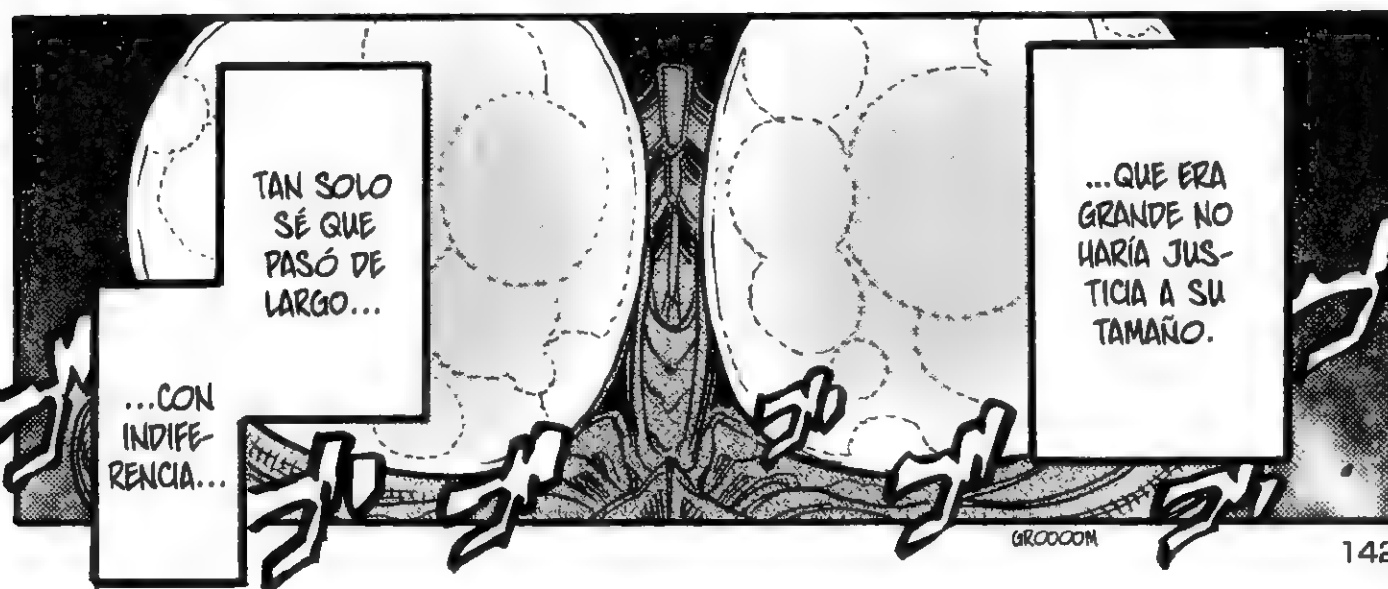


¿...EL  
HORROR  
QUE CON-  
TEMPLARON  
MIS OJOS?

¿CÓMO  
PODRÍA  
DESCRI-  
BIR...?



クワッ...



TAN SOLO  
SÉ QUE  
PASÓ DE  
LARGO...

...CON  
INDIFE-  
RENCIA...

...QUE ERA  
GRANDE NO  
HARÍA JUS-  
TICIA A SU  
TAMAÑO.



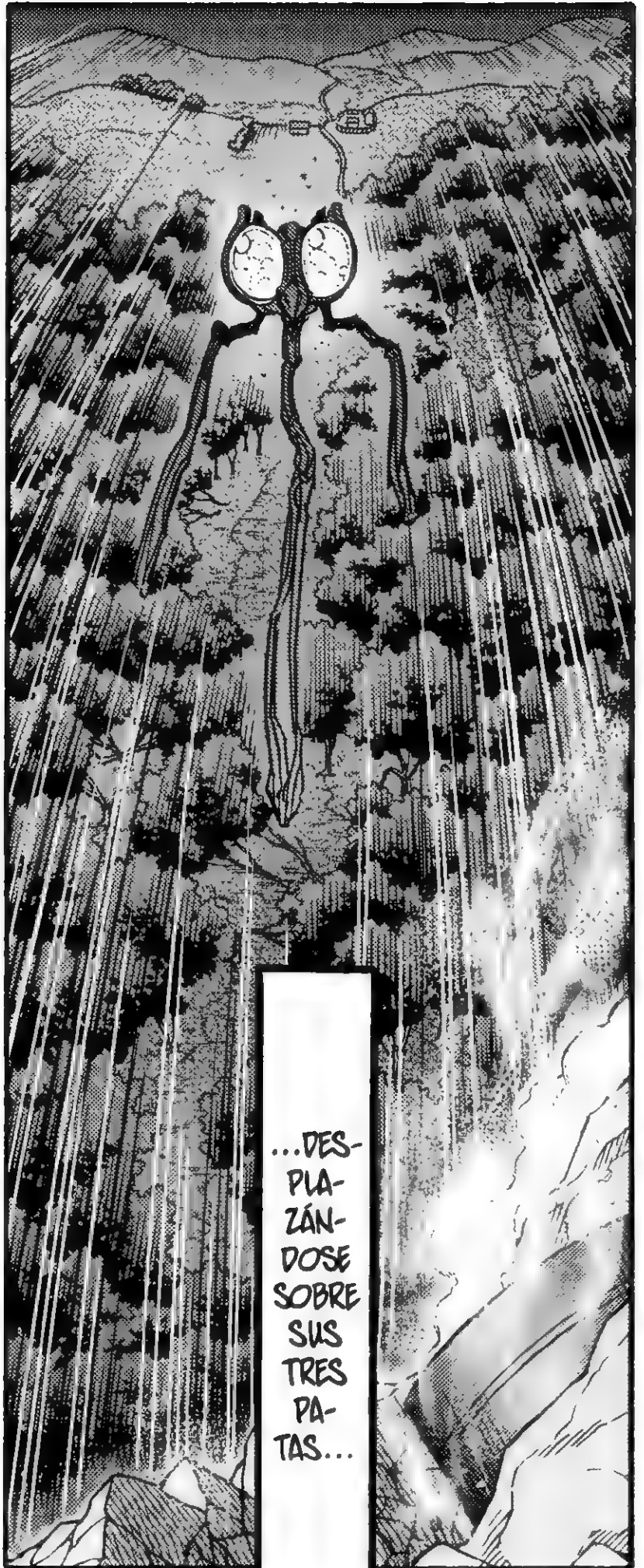
...COMO  
UN TRI-  
PODE.



Y NO  
PUDE RE-  
TRATARLO  
CON MI  
CÁMARA.



¡AH!



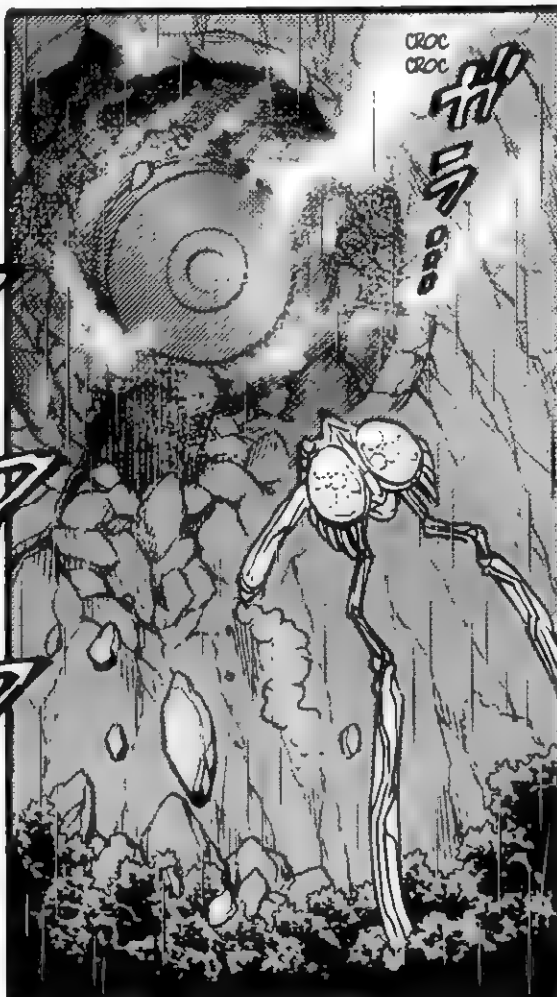
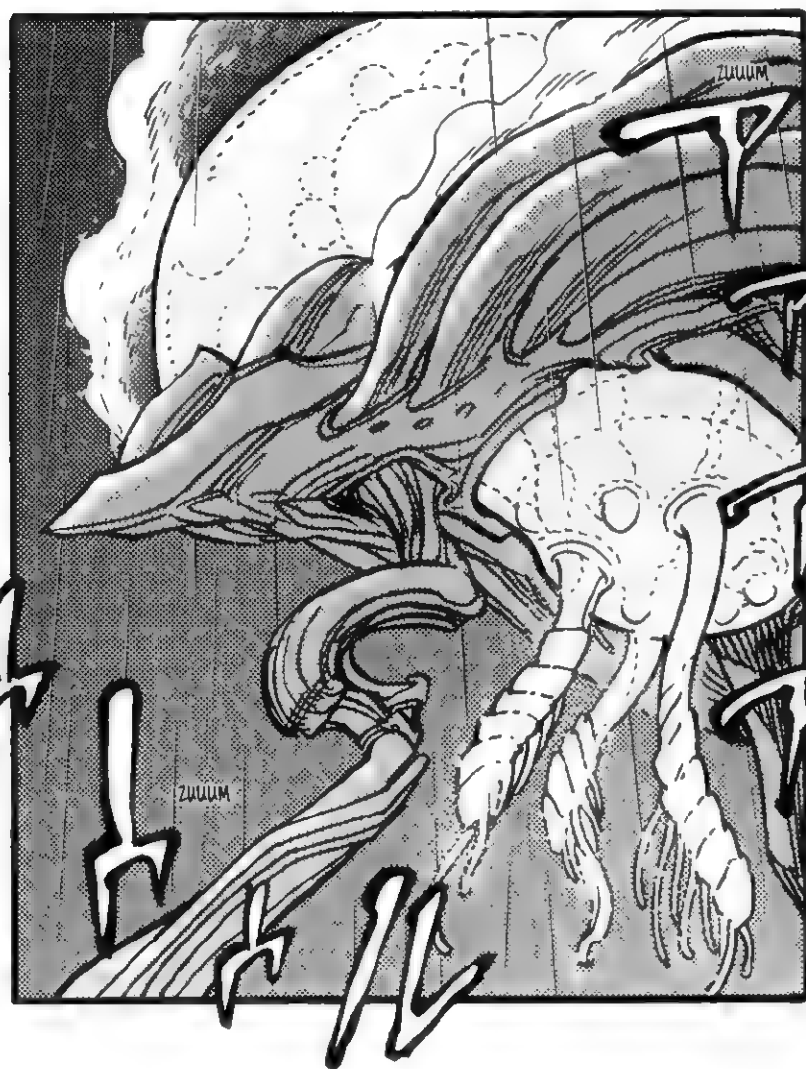
...DES-  
PLA-  
ZÁN-  
DOSE  
SOBRE  
SUS  
TRES  
PA-  
TAS...

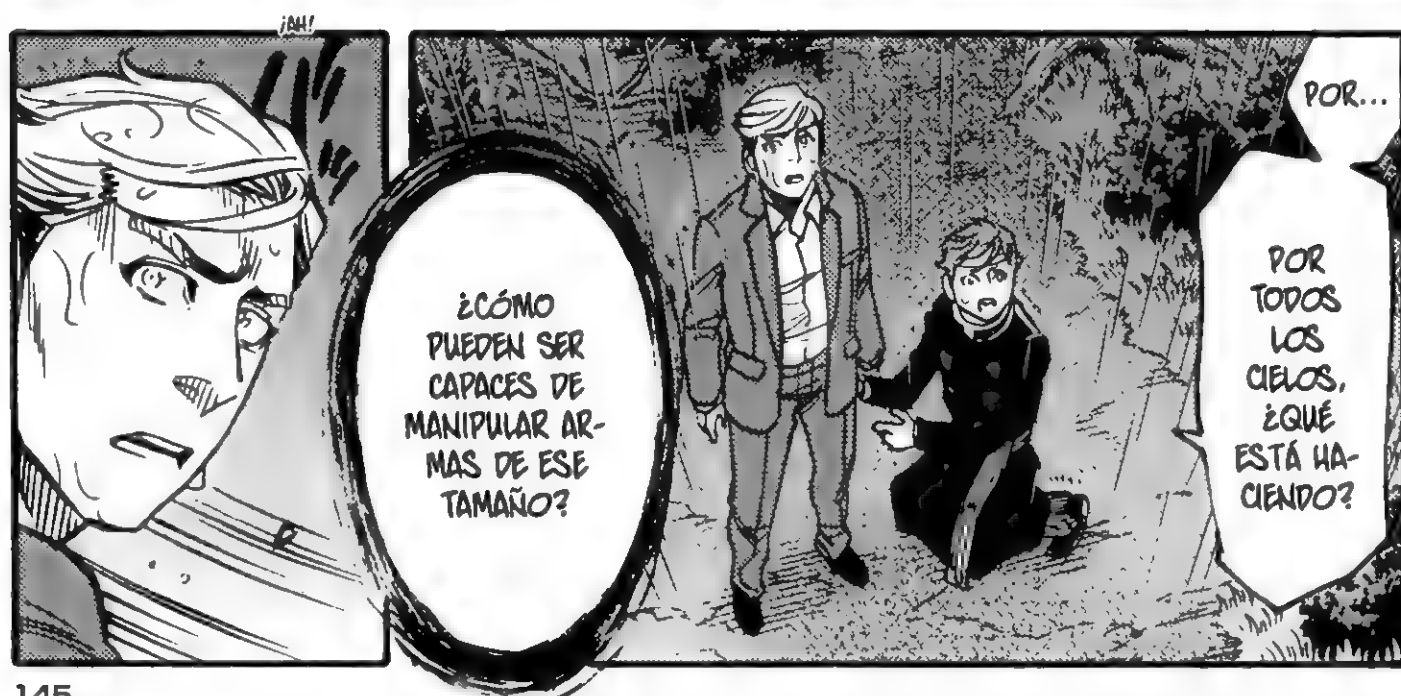




¿CÓMO  
HABÍA  
SIDO TAN  
IDIOTA DE  
PERDERLA?

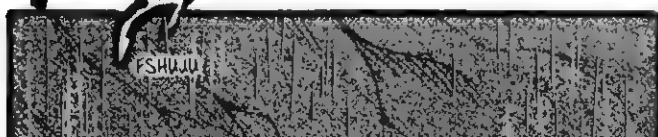
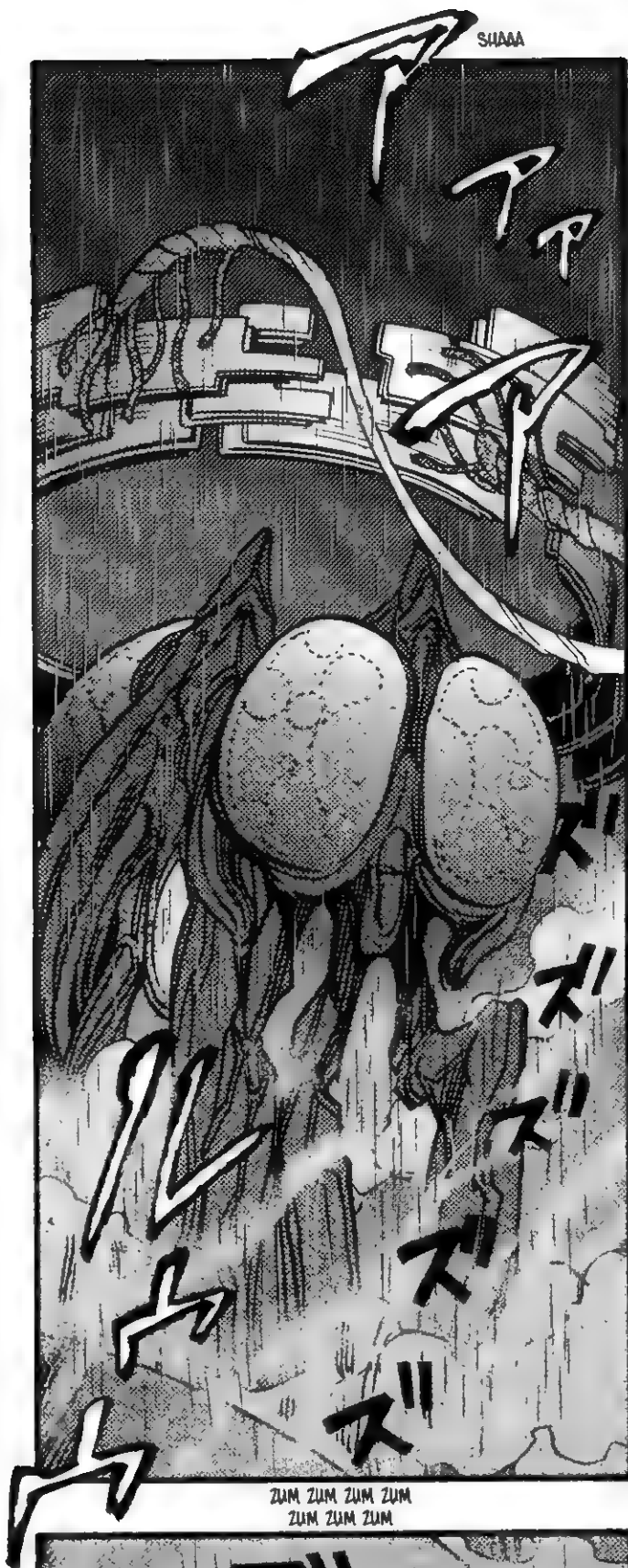
i...!













...EL  
INFIERNO  
SOBRE LA  
TIERRA.



NO...  
POR  
FA-  
VOR...

ESTOY...

...CON-  
TEM-  
PLAN-  
DO...



YA NO  
PODRÍA  
DEVOL-  
VERSELA.

ENTRE LOS  
CADÁVERES,  
ESTABA EL DEL  
POSADERO A  
QUIEN LE HA-  
BÍA ALQUILADO  
LA CARRETA  
POR AQUEL  
EXORBITADO  
PRECIO.



...MI  
CÁMARA.



NECE-  
SITA-  
BA...





ME  
JURÉ  
A MÍ  
MISMO...

...QUE  
AUNQUE  
LA INVASIÓN  
SUPUSIERA  
EL FIN DE  
LA ESPECIE  
HUMANA...

...REGISTRA-  
RÍA CUANTO  
OCURRIERA A  
MI ALREDEDOR  
HASTA EXHA-  
LAR MI ÚLTI-  
MO ALIENTO.







¿SABE SI  
ALGUIEN  
MÁS HA  
CONSEGUI-  
DO...?

QU...

¿QUÉ  
HA PA-  
SADO!?

¿SE  
ENCUEN-  
TRA  
USTED  
BIEN!?

SHAF

1/4  
3/4

SHAF



¡DEJEN  
DE DAR  
ESAS  
VOCES!

?

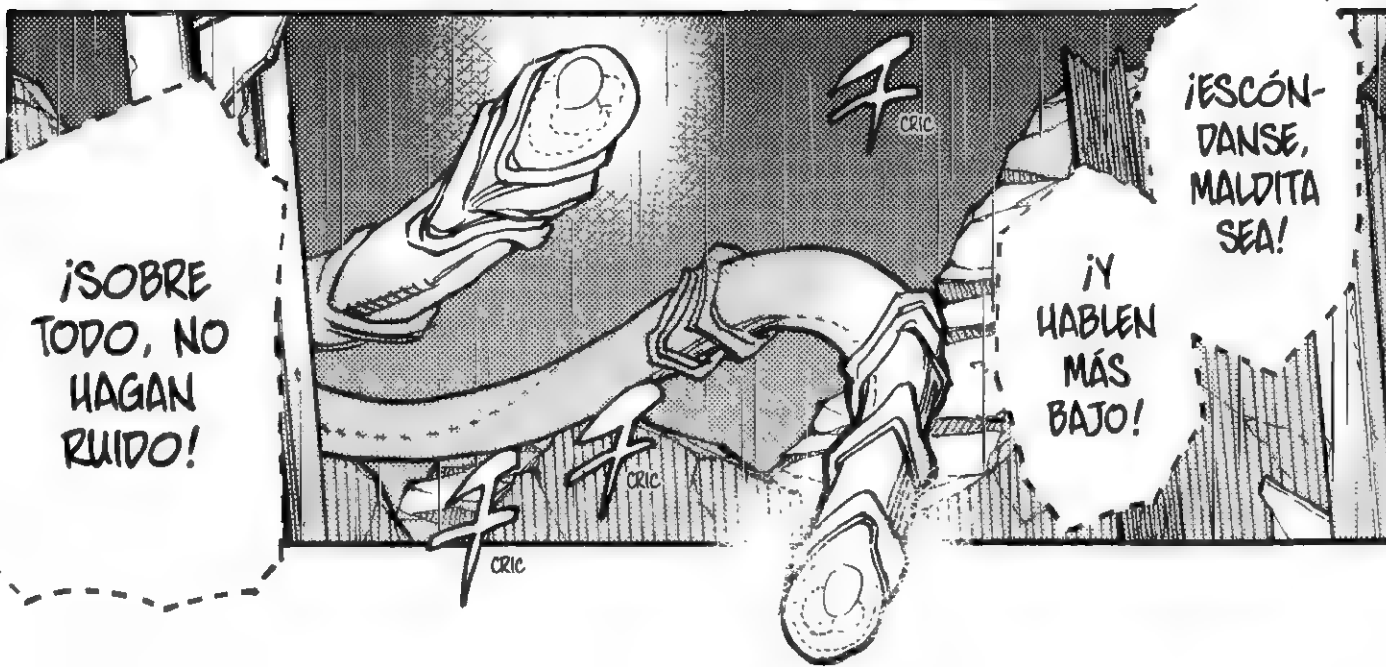
¿QUÉ  
LE OCU-  
RRE?

¿EH?



SI...  
¡SILENCIO,  
IDIOTAS!

S  
H  
H  
H...



¡SOBRE  
TODO, NO  
HAGAN  
RUIDO!

¡ESCÓN-  
DANSE,  
MALDITA  
SEA!

¡Y  
HABLEN  
MÁS  
BAJO!

CRIC

CRIC

CRIC



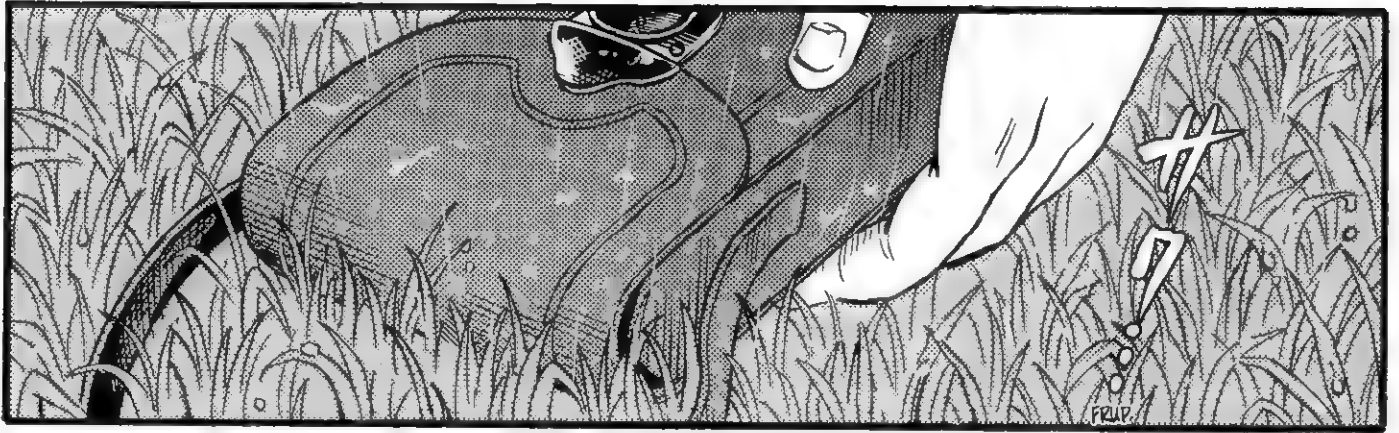




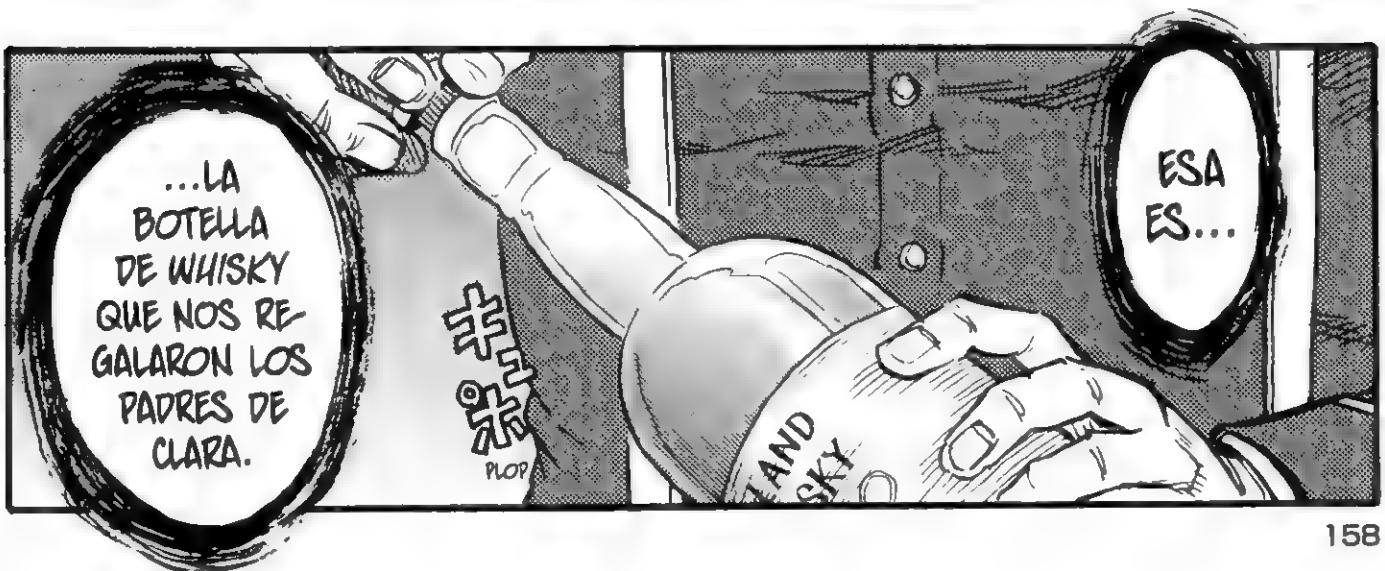
A  
G  
I  
E  
R  
R  
A  
D  
E  
I  
O  
S  
M  
I  
N  
D  
O  
S

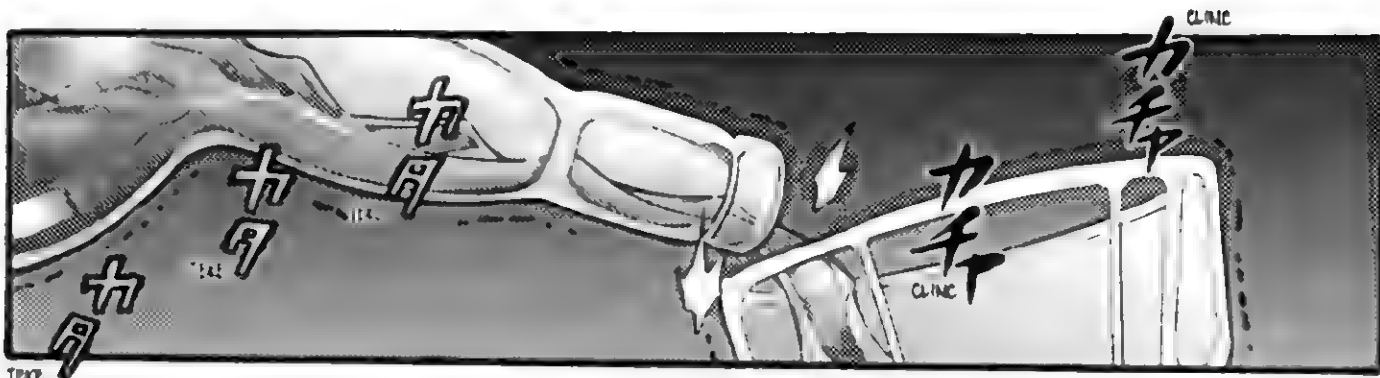
Capítulo  
6

# DESDE LA VENTANA









LOS TRUENOS Y EL AGUACERO HABÍAN CAMUFLADO NUESTROS PASOS.

ESE FUE EL ÚNICO MOTIVO POR EL QUE LOGRAMOS LLEGAR HASTA LA CASA.

NI SIQUIERA EN AQUELLOS BREVES INSTANTES DE REPOSO...

...PUDIMOS ENCENDER LAS LUCES NI ALZAR LA VOZ MÁS DE LO NECESARIO.









TENÍA LA  
CÁMARA  
ENTRE LAS  
MANOS. ASÍ  
QUE EN UN  
GESTO MA-  
QUINAL...



¿...QUE  
QUE  
HACE?



...QUE  
RECORRIAN  
LAS CALLES  
DE MAYBU-  
RY COMO  
GRANDES  
INSECTOS.



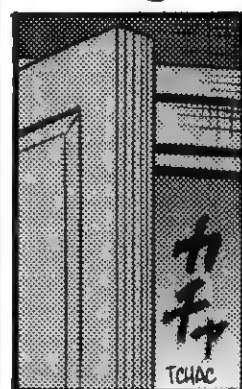
CUAN-  
DO LA  
LLUVIA  
AMAI-  
NÓ...

...PUDE  
VER CON  
CLARIDAD  
LA SILUE-  
TA DE  
LOS TRI-  
PODES...

¡¡¡¡¡

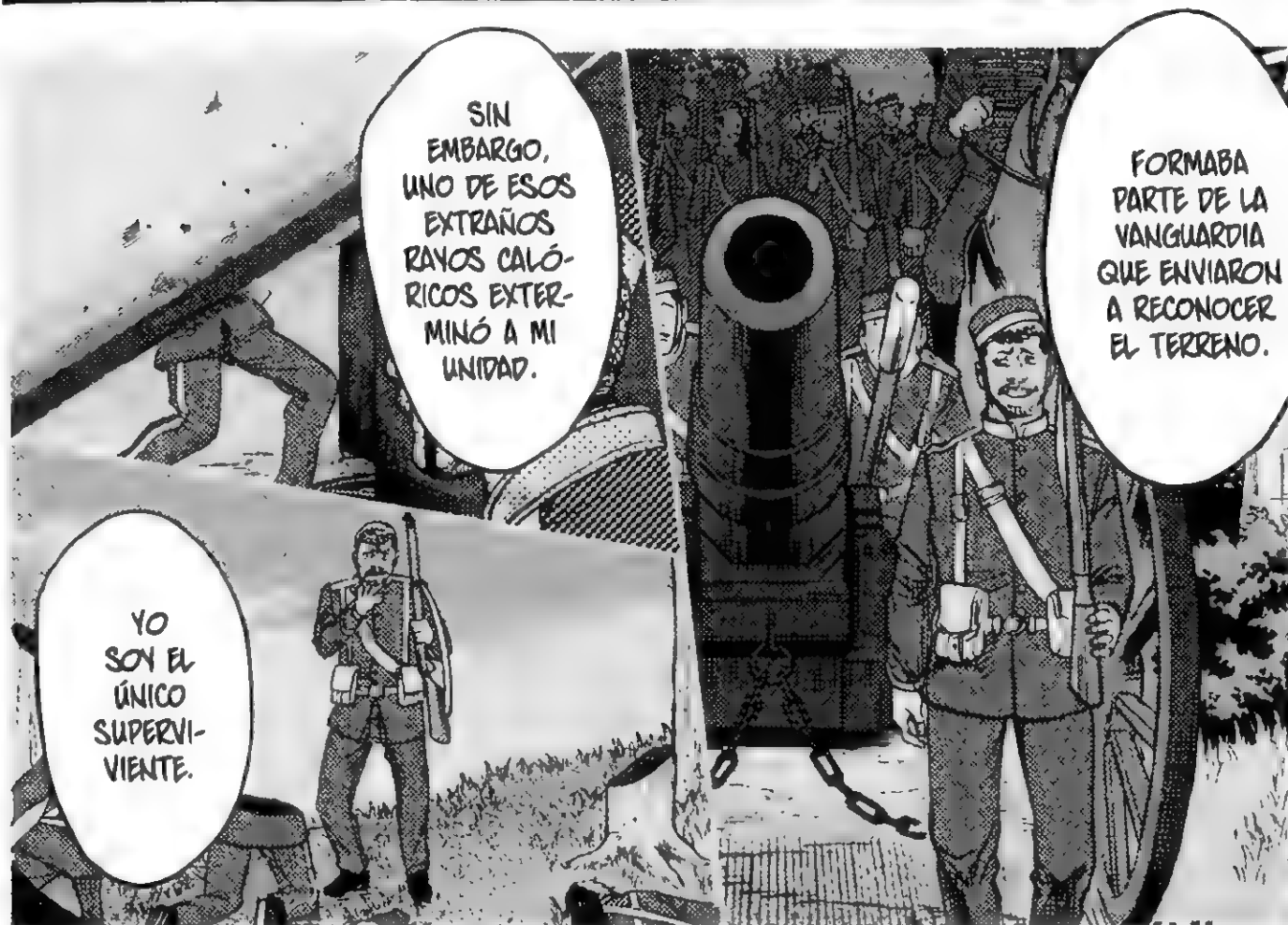








ME  
LLAMO...  
...GEOR-  
GE.



SIN  
EMBARGO,  
UNO DE ESOS  
EXTRAÑOS  
RAYOS CALÓ-  
RICOS EXTER-  
MINÓ A MI  
UNIDAD.

FORMABA  
PARTE DE LA  
VANGUARDIA  
QUE ENVIARON  
A RECONOCER  
EL TERRENO.

YO  
SOY EL  
ÚNICO  
SUPERVI-  
VIENTE.

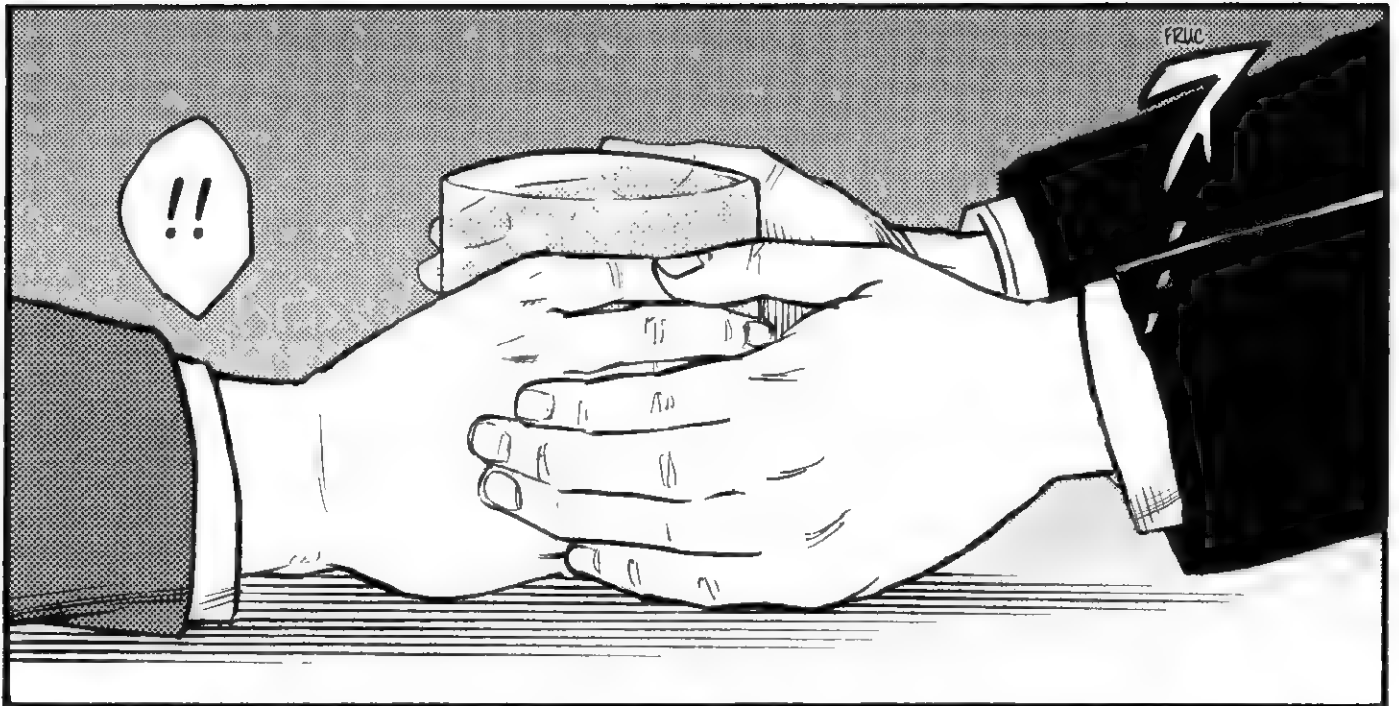


¿...COMO  
UN HOM-  
BRE QUEDA  
REDUCIDO A  
ARENA?

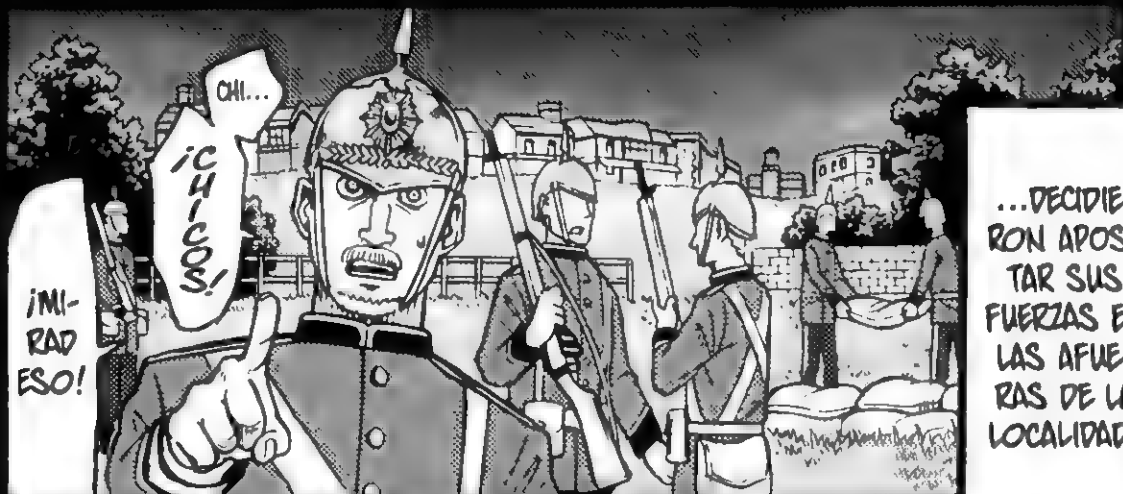
¿...LO  
QUE SE  
SIENTE  
AL CON-  
TEM-  
PLAR...?

¿SABEN  
USTEDES  
LO QUE  
SIGNIFI-  
CA...?

¿SA-  
BEN...?







...DECIDIE-  
RON APOS-  
TAR SUS  
FUERZAS EN  
LAS AFUE-  
RAS DE LA  
LOCALIDAD.

CUANDO  
LOS HOM-  
BRES DE  
CARDIGAN  
LLEGARON A  
MAYBURY...



...AL PENSAR  
EN LO QUE  
PODRÍAN HA-  
CER CON EL  
RESTO DE  
SUS ARMAS.

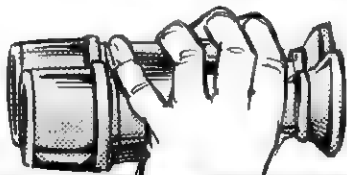


HABÍA VIS-  
TO DE LO  
QUE ERA  
CAPAZ SU  
RAYO CA-  
LÓRICO.

UN  
ESCALO-  
FRÍO ME  
RECO-  
RRÍO LA ES-  
PALDA...

Y YA NO  
PUDE DE-  
JAR DE  
TEMBLAR.

LA HISTORIA SE RE-  
PETÍA: EL OFICIAL AL  
MANDO SUBESTIMÓ  
A SUS ADVERSARIOS,  
TAL COMO HABÍA  
HECHO ANTES EL  
JEFE DE LA AVANZADI-  
LLA DE ARTILLEROS.



JA,  
JA,  
JA...



¡SE ES-  
CONDEN  
TRAS  
SUS ES-  
CUDOS!

¡NOS  
TEMEN,  
MUCHA-  
CHOS!



¡FUEGO!

¡VAMOS A  
SALUDAR  
A ESOS MONS-  
TRUOS  
COMO SE  
MERECE!

¡CARGAD  
EL CA-  
ÑÓN  
ARM-  
STRONG  
DE 20  
LIBRAS!



NO,  
CLARO  
QUE  
NO...

LO...  
¿LO HAN  
ABATIDO?

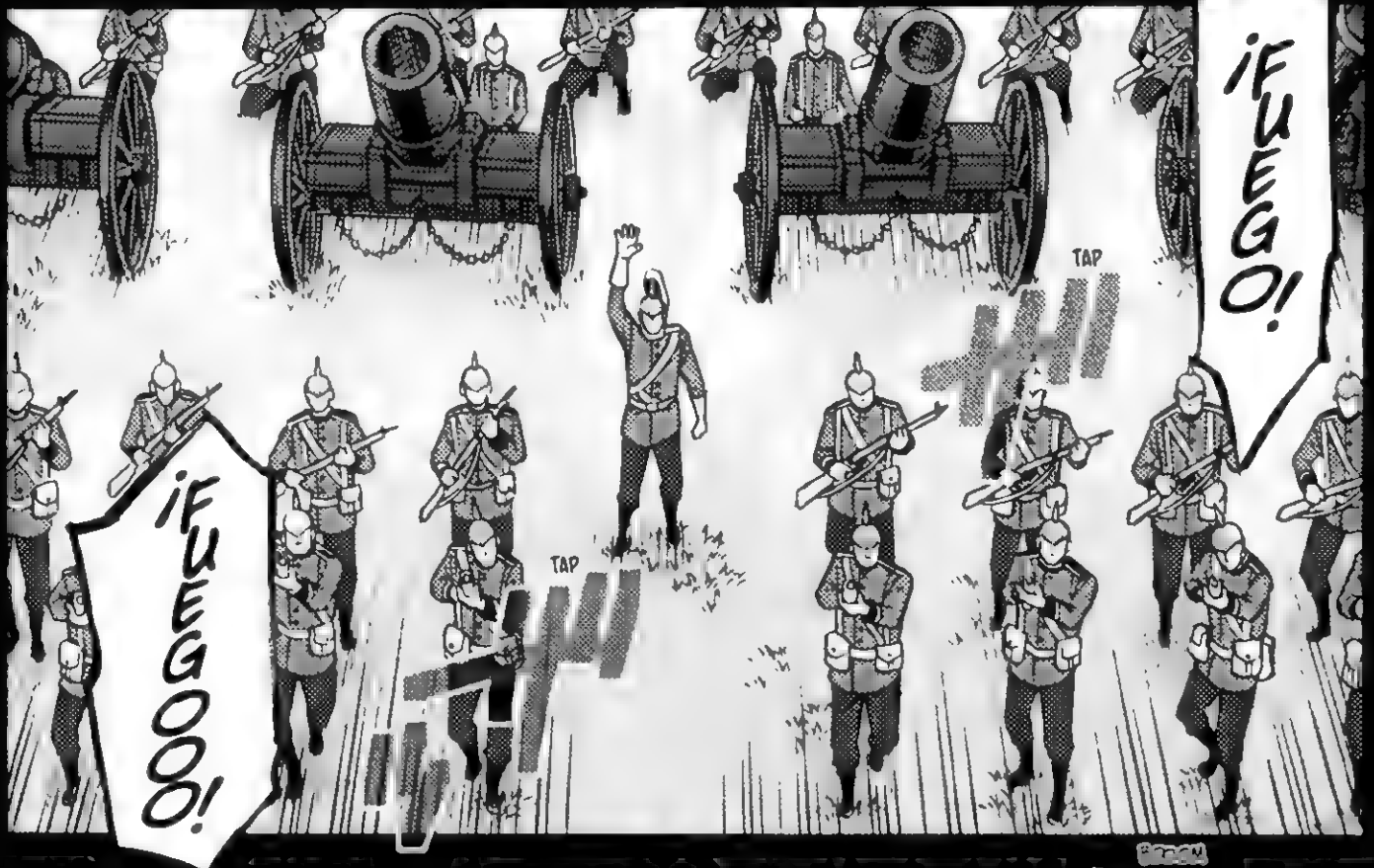


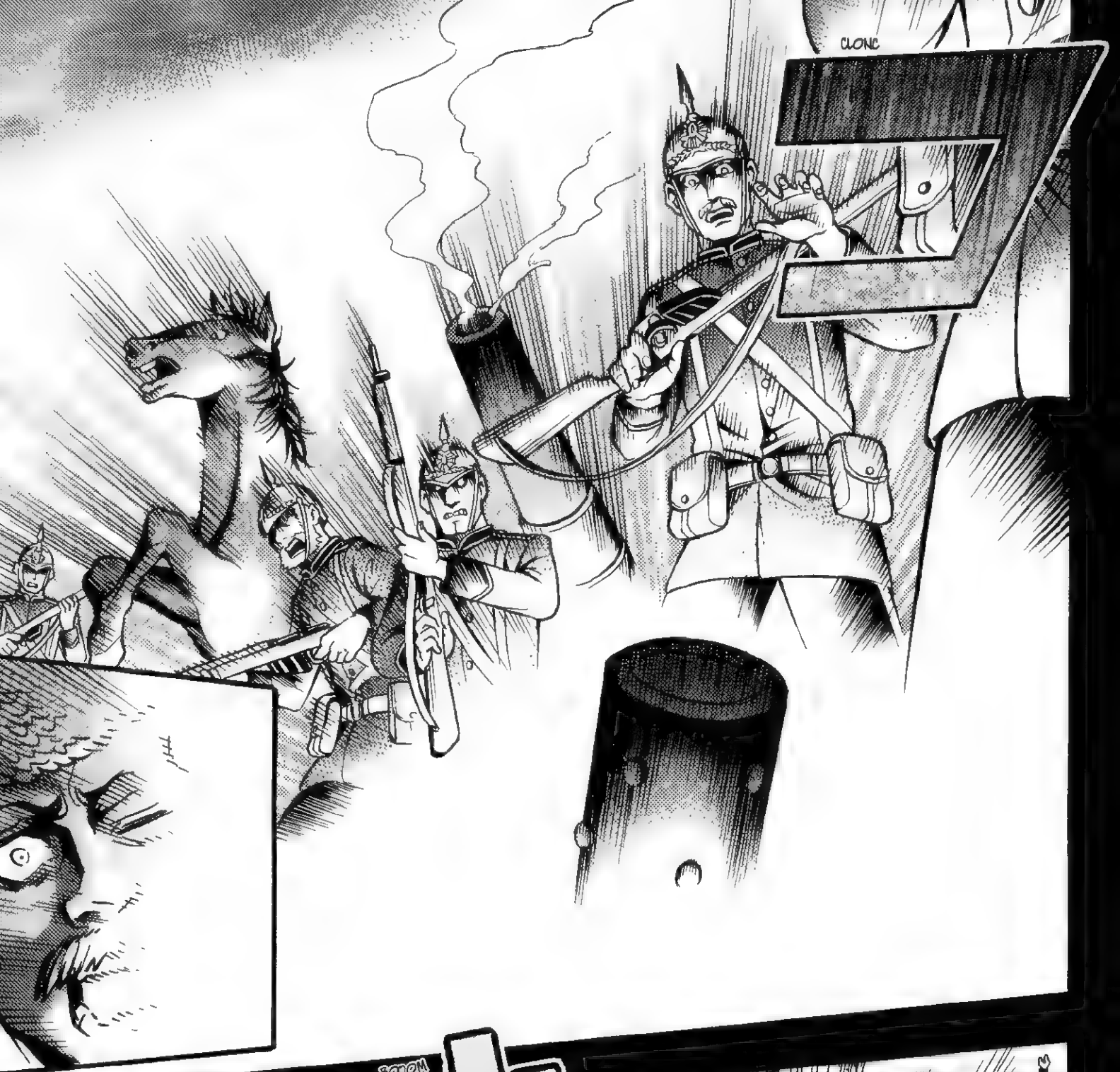


ESHIU

ES...  
¡ES  
INMENSO!

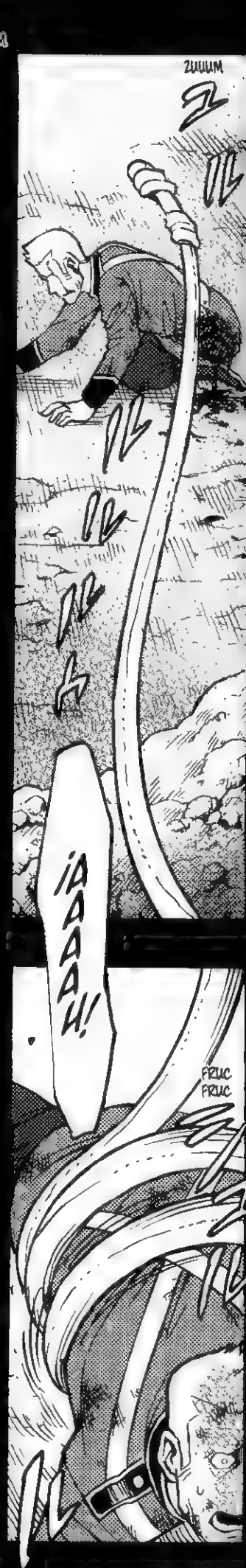


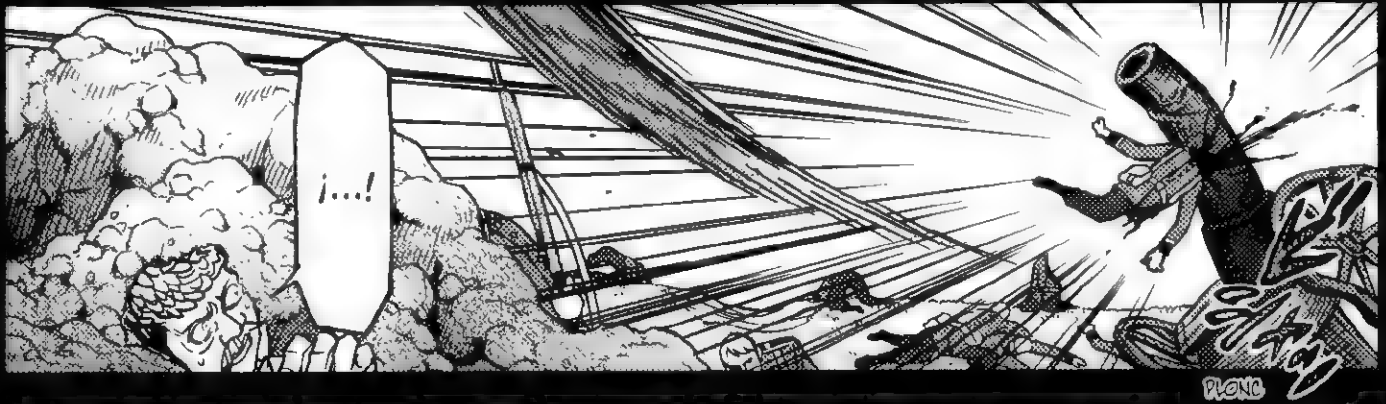














...EN  
RESPUES-  
TA A LA  
LLAMADA  
DEL PRI-  
MER GI-  
GANTE.

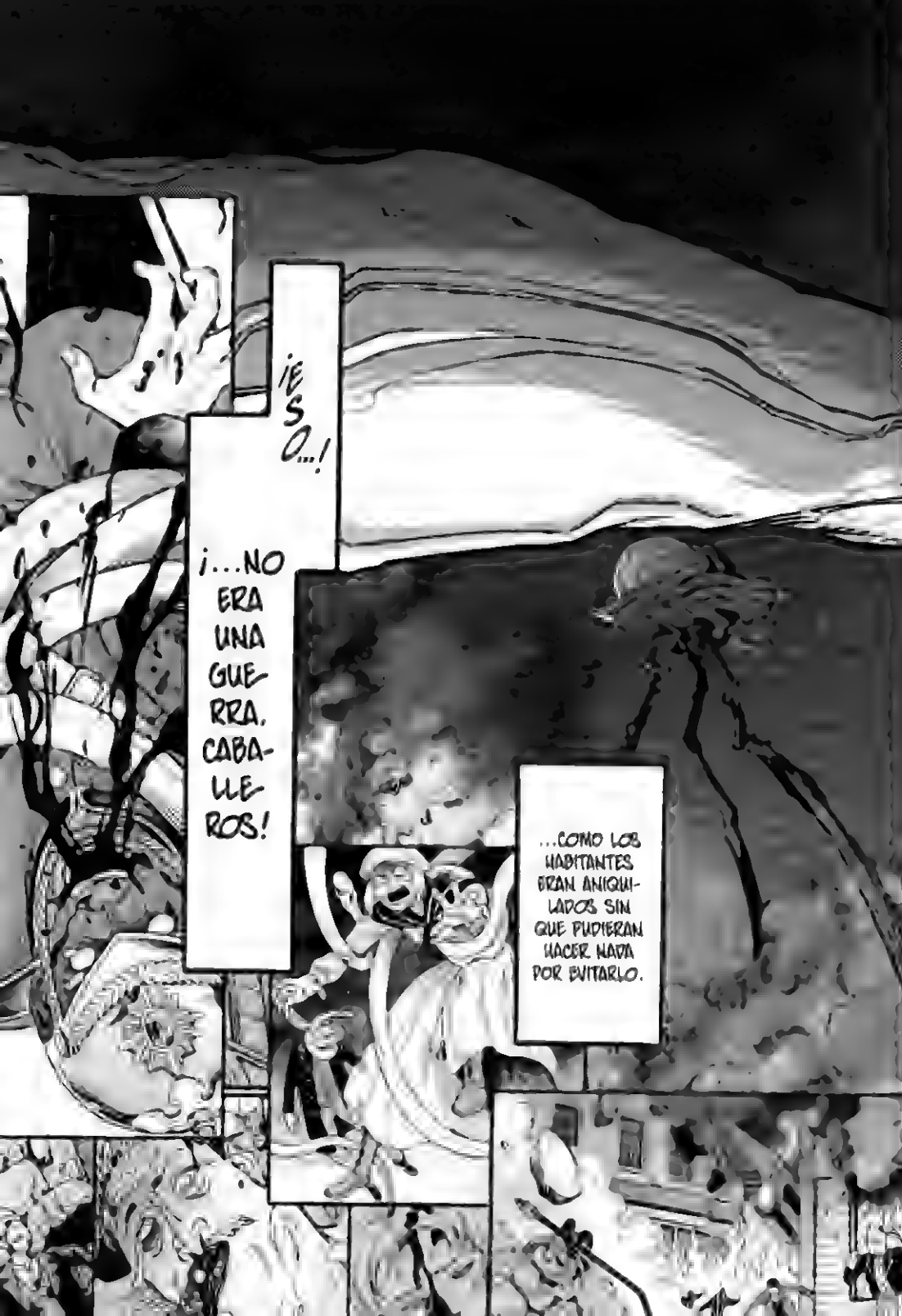
...OTRAS  
DOS  
CRIATURAS  
ACUDIE-  
RON...

...EN  
RESPUES-  
TA A LA  
LLAMADA  
DEL PRI-  
MER GI-  
GANTE.

...MIENTRAS  
DESTRUÍAN  
TODO LO  
QUE ENCON-  
TRABAN A  
SU PASO.

...DESDE  
LA DIS-  
TANCIA...

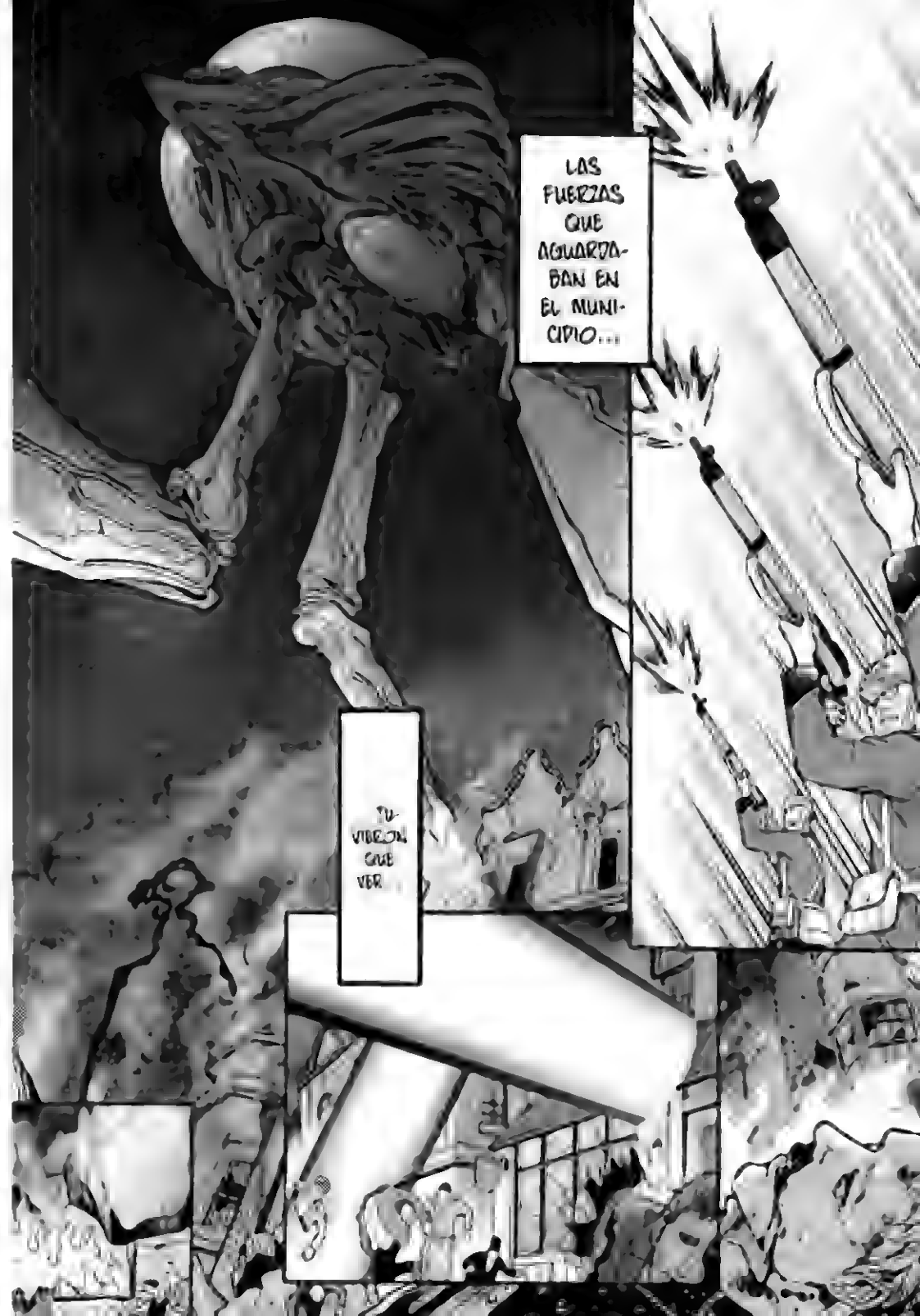
ME  
QUEDE  
MIRAN-  
DO...



¡ES O...!

¡...NO ERA UNA GUERRA, CABALLEROS!

...COMO LOS HABITANTES ERAN ANIQUILADOS SIN QUE PUDIERAN HACER NADA POR EVITARLO.



LAS FUERZAS QUE AGUARDABAN EN EL MUNICIPIO...

TU VISION QUE VER



...

...SABRÁN  
A QUÉ ME  
REFIERO.

SI ALGUNA  
VEZ HAN VISTO  
A UN GRUPO  
DE MUCHACHOS  
DESTRUYENDO  
UN HORMI-  
GUERO POR  
MERA DIVER-  
SIÓN...



...QUE LEA-  
THERHEAD  
NO ERA UN  
LUGAR LO  
BASTANTE  
SEGURO.

EL RELA-  
TO DEL  
SOLDADO  
ME CON-  
FIRMÓ...



GRACIAS  
POR CON-  
FIAR EN  
NOSO-  
TROS.

ME  
NIEGO  
A MORIR  
DE ESE  
MODO.

NO  
PUE-  
DO...  
SE-  
GUIR...



DIS-  
PÓN-  
GANLO  
TODO.

PASAREMOS  
UN MOMEN-  
TO POR LEA-  
THERHEAD.

¡A  
LON-  
DRES!

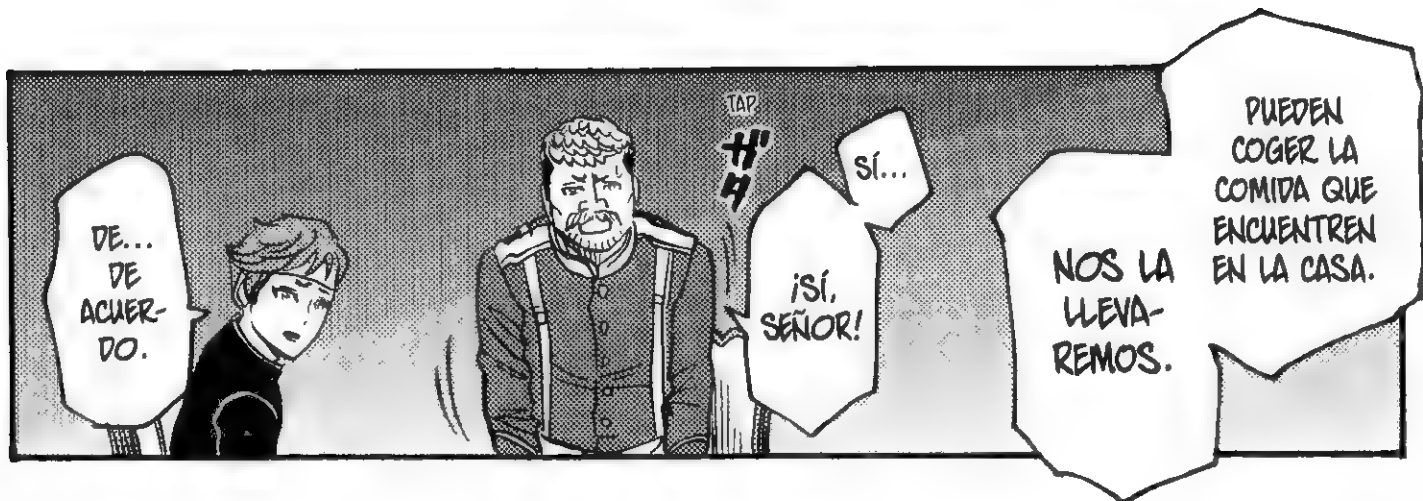
¿ADÓN-  
DE VA-  
MOS A  
IR...?



¡TENE-  
MOS QUE  
ALEJAR-  
NOS DE  
AQUÍ!

¡NO  
SÉ A  
QUÉ  
ESPE-  
RA-  
MOS!







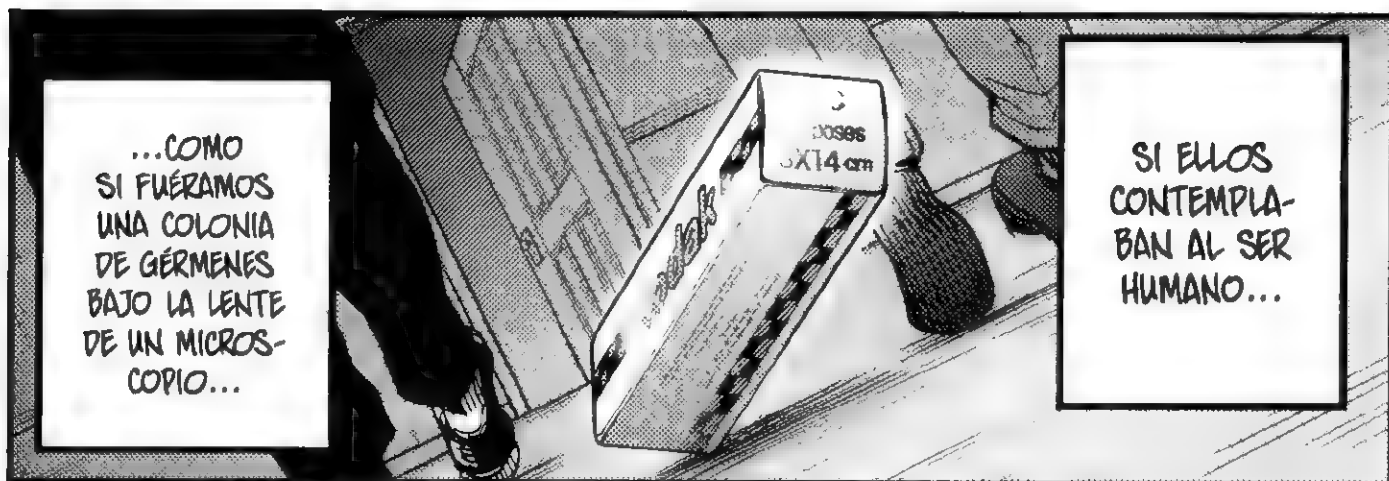
ES  
USTED  
UN  
HOM-  
BRE...  
...MUY  
PECU-  
LIAR...



REGISTRARÉ  
LOS AVANCES  
DE ESTA GUE-  
RRA POR EL  
BIEN DE LA  
HUMANIDAD.

CARRETES  
PARA LA  
CÁMARA...

FEUC

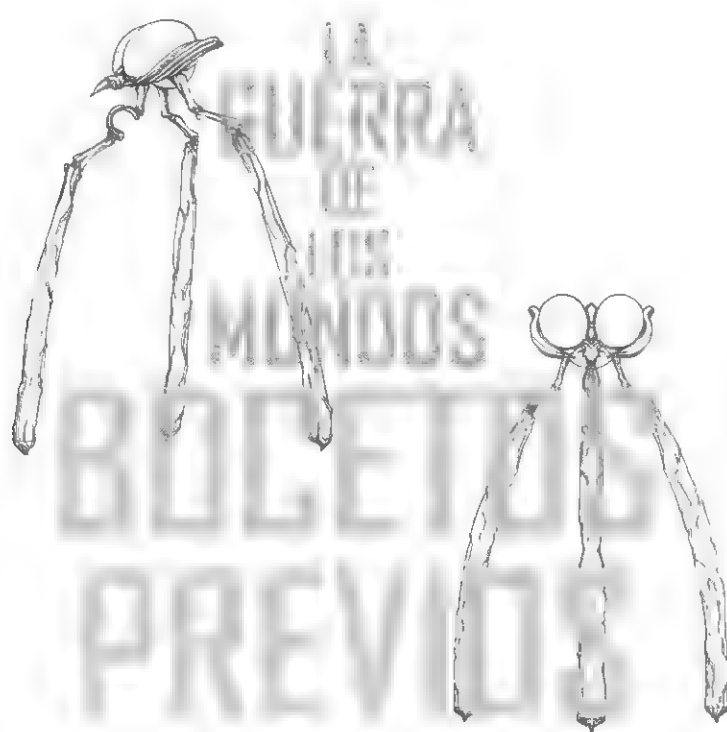


...COMO  
SI FUÉRAMOS  
UNA COLONIA  
DE GÉRME-  
NES  
BAJO LA LENTE  
DE UN MICRO-  
SCOPIO...

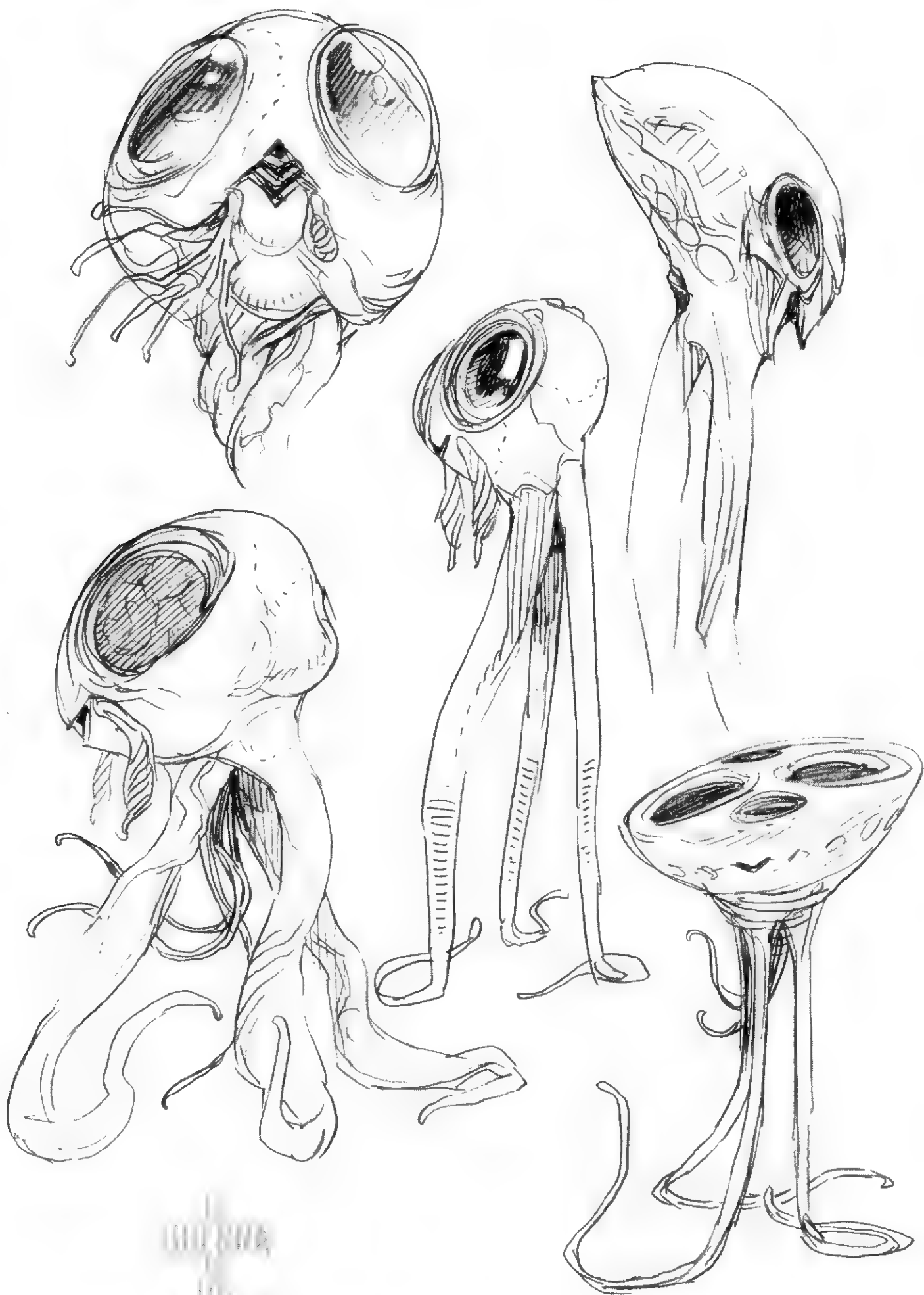
SI ELLOS  
CONTEMPLA-  
BAN AL SER  
HUMANO...

...PARA CAP-  
TURARLOS A  
TRAVÉS DE MI  
OBJETIVO.

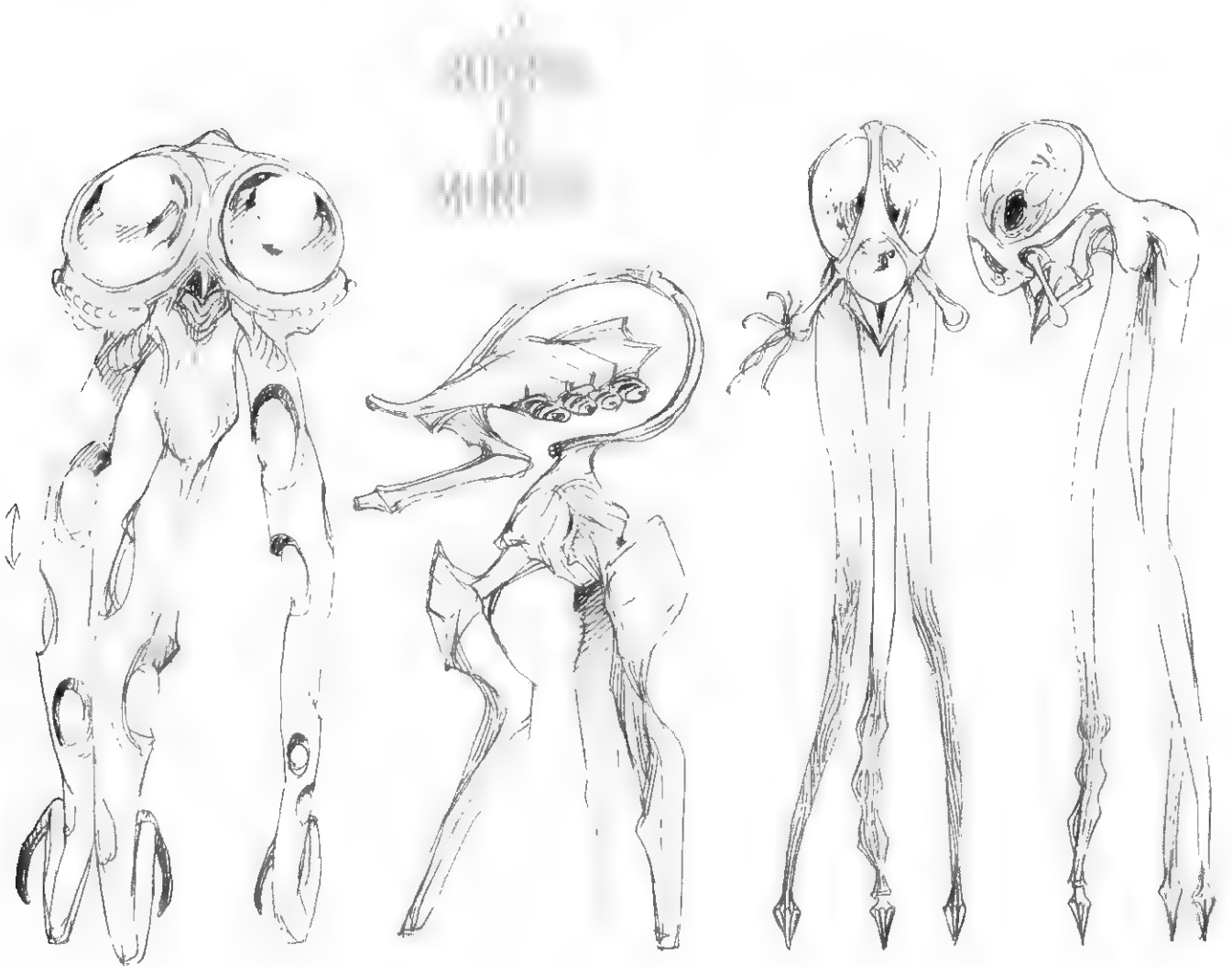
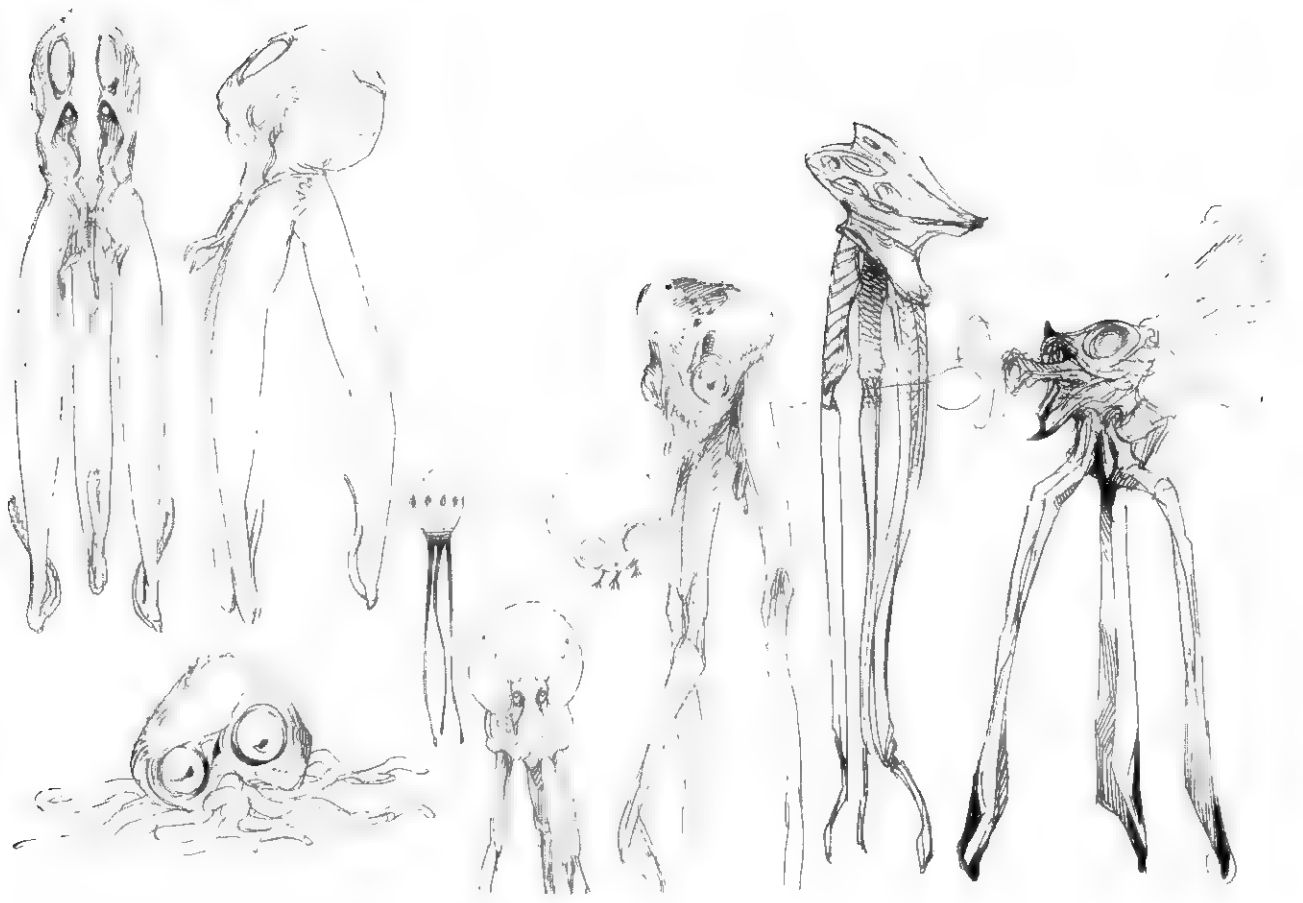
...YO  
ALZARÍA  
LA CÁ-  
MARA AL  
CIELO...

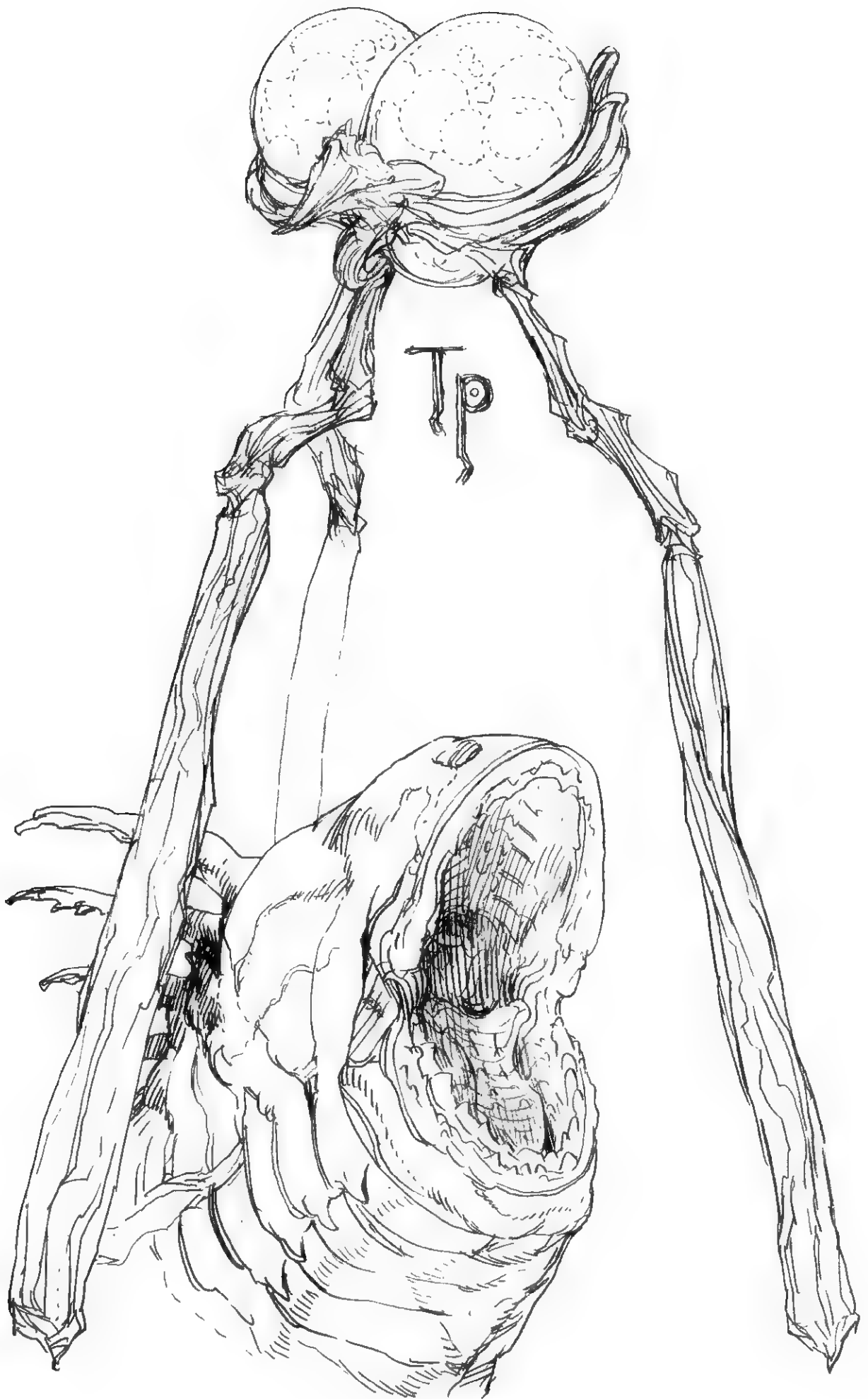






© 2004  
by  
SIRIUS







# el volumen

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Una obra ba

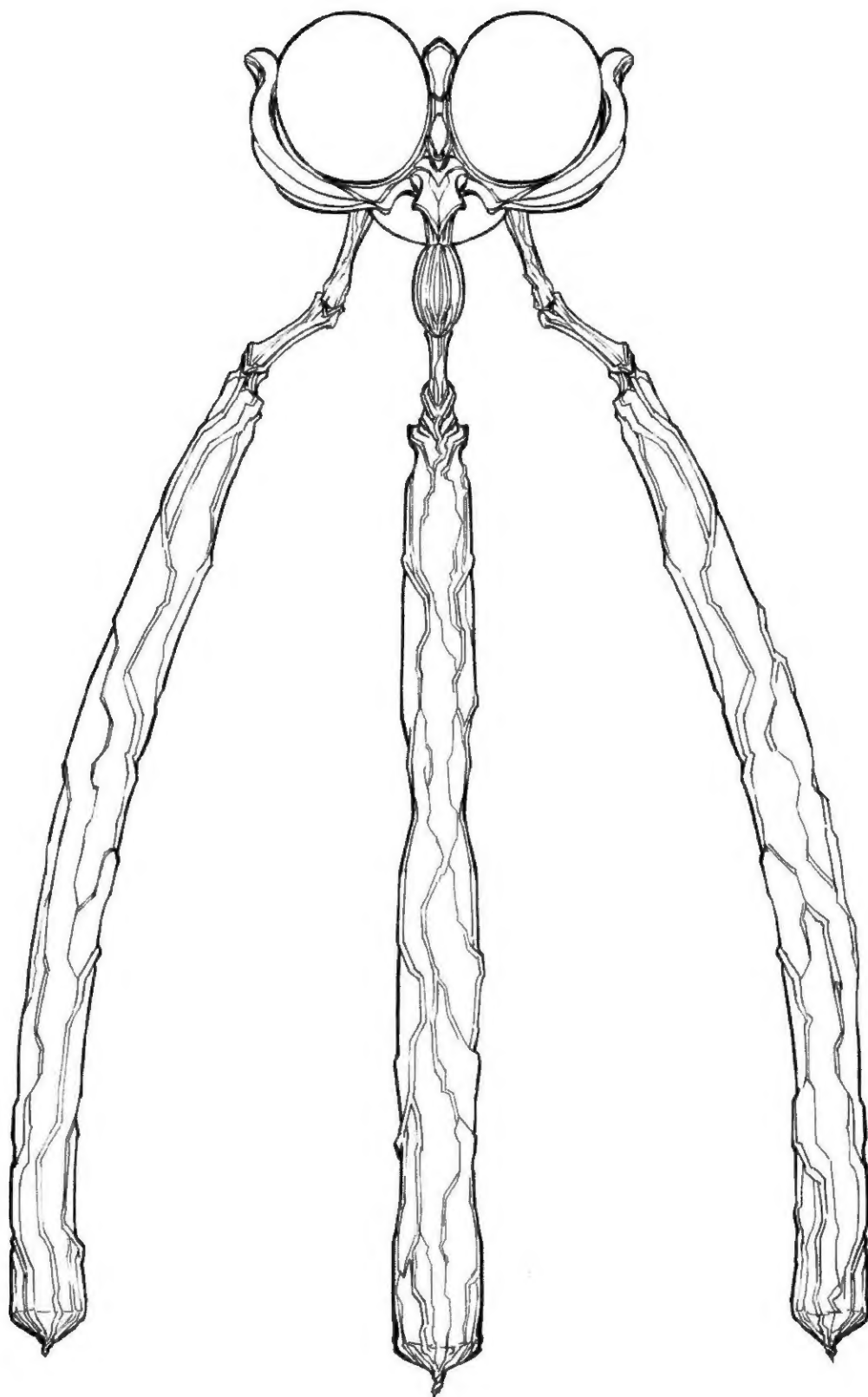
H. G.

A GUERRA DE

Herbert

The planet Mars, I scarcely need remind the reader, is  
and the light and heat it receives from the  
It must be, if the nebular hypothesis is correct,  
the day before this earth ceased to be molten  
the fact that it is scarcely one-seventh of the volume of the earth  
it has air and water, and all that is

PRÓXIMAMENTE





*La Guerra de los Mundos Vol. 1*  
UCHU SENSO Vol.1

©Sai Ihara / Hitotsu Yokoshima 2019

First published in Japan in 2019 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.  
Spanish translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo  
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española realizada a partir  
de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, SA.  
Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.  
Copyright © 2023 Editorial Planeta, SA,  
sobre la presente edición.  
Reservados todos los derechos.

Traducción: Maite Madinabeitia (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

ISBN: 978-84-1140-355-9. Depósito legal: B. 1.078-2023 (10308665).  
Printed in EU / Impreso en UE

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:

**Web: [www.planetacomic.com](http://www.planetacomic.com)**

Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16>  
Facebook/Instagram/Twitter/Youtube: @PlanetadComic





# WELLS

## LOS MUNDOS

pe Wells.

at a mean distance of 140,000,000 miles

that is that received by this world

and, under these conditions,

it is not possible to have more than one

kind of organism in the same place at which life could begin

in the history of the universe.





**PDF BY**  
**JHONDEIVIS**  
 **@JHONDEIVISME**